

**Аннотация к рабочей программе основного общего образования по музыке  
для 5-7 классов  
(Федеральный компонент учебного плана)**

<p>Нормативно-методические материалы</p>	<p>- Федеральный государственный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897.), /Минобрнауки РФ. - М.: Просвещение, 2011. - 48 с. - (Стандарты второго поколения) - ООП ООО МБОУ «СОШ № 65»; - Федеральный перечень учебников на 2014/2015 учебный год. (Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федеральных перечней учебников рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях)</p>
<p>Реализуемый УМК</p>	<p>- Рабочая программа «Музыка» для обучающихся 5-7 классов. Учебники: 1. Сергеева, Г.П., Критская, Е.Д. Музыка. 5 кл.: Учебник для общеобразовательных учебных заведений. [Текст] / Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская. – Москва: Просвещение, 2013. – 160 с. 2. Сергеева, Г.П., Критская, Е.Д. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка». 5кл.: Пособие для учителя. М.: Просвещение, 2013. – 80 с. 3. Сергеева, Г.П., Критская, Е.Д. Музыка. 5 кл.: Творческая тетрадь: Пособие для общеобразовательных учебных заведений. [Текст] / Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская – М.: Просвещение, 2013.- 88 с. 4. Сергеева, Г.П., Критская, Е.Д. Музыка. 5 кл.: Фонохрестоматия. М.: Просвещение, 2013. – 38 с. 5. Сергеева, Г.П., Критская, Е.Д. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка». 6кл.: Пособие для учителя. М.: Просвещение, 2010. – 76 с. 6. Сергеева, Г.П., Критская, Е.Д. Музыка. 6 кл.: Творческая тетрадь: Пособие для общеобразовательных учебных заведений. [Текст] / Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская – М.: Просвещение, 2011. - 80 с. 7. Сергеева, Г.П., Критская, Е.Д. Музыка: Учебник для учащихся 7 класса общеобразовательных учреждений. [Текст] / Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская. – Москва: Просвещение, 2011. – 176 с.</p>
<p>Цели и задачи изучения предмета</p>	<p>Цель: развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры – наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве. Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать музыкальность; музыкальный слух, певческий голос, музыкальную память, способность к сопереживанию; образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;</li> <li>• осваивать музыку и знания о музыке, ее интонационно-образную природу, жанровое и стилевое многообразие, особенности музыкального языка; музыкальный фольклор, классическое наследие и современное творчество отечественных и зарубежных композиторов; воздействие музыки на человека; ее взаимосвязь с другими видами искусства и жизнью;</li> <li>• овладевать практические умения и навыки в различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;</li> <li>• воспитывать эмоционально-ценностное отношение к музыке;</li> </ul>

	<p>устойчивый интерес к музыке и музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкальный вкус учащихся; потребность в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и музыкальном самообразовании; слушательскую и исполнительскую культуру учащихся.</p>
Срок реализации программы	3 года
Место учебного предмета в учебном плане	Программа рассчитана на 1 час в неделю, (34 часа в год), всего в V— VII классах – <b>102 часа</b>
Результаты освоения учебного предмета (требования к выпускнику)	<p>Изучение курса «Музыка» в основной школе по данной программе предполагает определенные результаты:</p> <p><b>Личностные результаты</b> отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;</li> <li>— целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</li> <li>— ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;</li> <li>— уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;</li> <li>— компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;</li> <li>— коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;</li> <li>— участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;</li> <li>— признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;</li> <li>— принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;</li> <li>— эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.</li> </ul> <p><b>Метапредметные результаты</b> характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;</li> <li>— умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и</li> </ul>

познавательных задач;

- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

**Предметные результаты** обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;

	— сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.
--	---