

**Аннотация к рабочей программе основного общего образования
по изобразительному искусству для 5 класса
(федеральный компонент учебного плана)**

<p>Нормативно-методические материалы</p>	<p>- Федеральный государственный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897.), /Минобрнауки РФ. - М.: Просвещение, 2011. - 48 с. - (Стандарты второго поколения) - ООП ООО МБОУ «СОШ № 65»; - Федеральный перечень учебников на 2014/2015 учебный год. (Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федеральных перечней учебников рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях)</p>
<p>Реализуемый УМК</p>	<p>Рабочая программа «Изобразительное искусство» для обучающихся 5 классов Учебник: 1.С.П. Ломов, С.Е.Игнатьев, М.В.Карамзина. Искусство. Изобразительное искусство. Учебник в 2 частях., М.: Дрофа, 2015 г.</p>
<p>Цели и задачи изучения предмета</p>	<p>Цели: - развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности «углубления в себя», сознание своих внутренних переживаний. - развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности; Основные задачи: - формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства; - освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей; - формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы; - развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности; - формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности; - воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека; - развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры; - овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки; - овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды</p>
<p>Срок реализации программы</p>	<p>1 год</p>
<p>Место учебного предмета в учебном плане</p>	<p>В соответствии с учебным планом МБОУ «СОШ № 65» предмет «Изобразительное искусство» изучается в 5 классе по 1 часу в неделю - 34 учебных недели. Всего 34 часа.</p>
<p>Планируемые</p>	<p>В результате изучения изобразительного искусства ученик 5 класса к</p>

<p>результаты изучения программы</p>	<p>концу учебного года должен:</p> <p>знать/понимать</p> <ul style="list-style-type: none"> ● - отличительные признаки видов и жанров изобразительного искусства ● - первоначальные сведения о художественной форме в изобразительном искусстве, о художественно-выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит, светотень и т.д.); ● - особенности симметричной и асимметричной композиции; ● - простейшие композиционные приемы и художественные средства, необходимые для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке; ● - простейшие закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения; ● - общие художественные приемы устного и изобразительного фольклора на примерах народного промысла (Хохлома, Скопин и пр.) ● - особенности местных традиций в резьбе и росписи кости, дерева, металла и т.п.; ● - памятники народной архитектуры и примеры народного искусства родного края; ● - художественная жизнь родного края. <p>уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> ● проводить простейший анализ содержания художественных произведений разных видов и жанров, отмечать выразительные средства изображения, их воздействие на чувства; ● рисовать с натуры, по памяти и по представлению отдельные предметы и несложные натюрморты из 2-3 предметов; доступными графическими или живописными средствами передавать в изображении строение и перспективные изменения предметов, цветов натуры с учетом источника освещения, влияния окраски окружающих предметов; ● изображать фигуру человека с натуры, по памяти, по представлению карандашом, акварелью, передавая основное строение, пропорции, объем фигуры человека, находящегося в движении и в покое; ● сравнивать свой графический или живописный рисунок с натурой, исправлять замеченные ошибки; ● использовать цвет как средство выразительности, применять цветовой контраст, теплый и холодный колорит и др.; ● самостоятельно выполнять эскизы декоративной композиции на основе изображения цветочной росписи, геометрических узоров, сказочных животных, сцен из жизни детей, элементов государственной символики; ● соблюдать последовательность графического и живописного изображения; <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● самостоятельной творческой деятельности; ● обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства; ● оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.; ● овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций. <p>Владеть компетенциями: коммуникативной, личностного саморазвития, ценностно-ориентационной, рефлексивной.</p>
--------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------