

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 65»

Русский язык

Рабочая программа  
для обучающихся 5-9 классов  
(в новой редакции)

Обсуждено на заседании  
методического объединения  
протокол № 1  
От 29.08.2019 г.

Составитель: Майорова Т.В.  
учитель русского языка и  
литературы МБОУ «СОШ № 65».

Утверждено Педагогическим советом:  
Протокол № 1  
от 29.08.2019 г.  
Директор МБОУ «СОШ № 65»  
\_\_\_\_\_Л.А. Пятибратова

## Содержание

1 Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык» .....	3
2. Содержание учебного предмета «Русский язык» .....	7
3. Тематическое планирование.....	16
Приложение № 1 Тематическое планирование, 5класс.....	18
Приложение № 2 Критерии оценки письменных и устных ответов учащихся.....	23
Приложение № 3 Тематическое планирование, 6 класс.....	27
Приложение № 4 Тематическое планирование, 7 класс.....	32
Приложение № 5 Тематическое планирование, 8 класс.....	36
Приложение № 6 Тематическое планирование, 9 класс.....	39

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»

Рабочая учебная программа по учебному предмету «Русский язык» разработана на основе ФГОС основного общего образования и предназначена для обучающихся 5-9 классов.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и согласно учебному плану школы на изучение русского языка на этапе основного общего образования выделяется 714 часов. В том числе: в 5 классе – 170 часов, в 6 классе – 204 часа, в 7 классе – 136 часов, в 8 классе – 102 часа, в 9 классе – 102 часа.

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне.

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;

развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;

овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;

умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей; соблюдение основных

языковых норм в устной и письменной речи; стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать

их совершенствование и развитие;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка: распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развёрнутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

уместное использование фразеологических оборотов в речи;

корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;

использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;

распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия; распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков; распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;

распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;

проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;

анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;

определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;

определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;

деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;

проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи; характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;

опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст); умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;

определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;

определение грамматической основы предложения;

распознавание распространённых и нераспространённых предложений, предложений осложнённой и неосложнённой структуры, полных и неполных;

распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;

опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;

определение функционально - смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;

определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

б) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;

пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;

использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;

использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;

использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами; освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме; применение правильного переноса слов;

применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;

соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;

выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учётом значения, смыслового различия, стилистической окраски;

нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;

соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесённости глаголов - сказуемых в связном тексте;

8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

## 2.Содержание учебного предмета «Русский язык» 5 КЛАСС (170 ч)

### О языке (1 ч)

Значение языка в жизни человека. Высказывания великих людей о русском языке.

#### Речь (30 ч)

Текст: основные признаки текста; тема и основная мысль текста; развитие мысли в тексте; данная и новая информация; деление текста на абзацы; строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка; план текста (простой).

Стили речи: разговорный, художественный, деловой; их основные признаки; сфера употребления в речи, характерные языковые средства (из числа изученных учащимися).

Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Особенности строения:

а) художественного и делового повествования; б) описания предмета;

в) рассуждения-доказательства; г) оценочных суждений.

Композиционные формы: деловая инструкция (как что-либо делать), объявление.

Основные требования к изложению (подробному и сжато) и сочинению.

Закрепление и углубление изученного в начальных классах (34 ч)

#### ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА (10ч)

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Слог. Ударение. Гласные ударные и безударные. Согласные твердые в мягкие, глухие и звонкие. Элементарные сведения о транскрипции. Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков. Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита. Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв *е, ё, я, ю*. Знакомство с орфоэпическим словарем и его использование. ФОНЕТИЧЕСКАЯ ТРАНСКРИПЦИЯ.

#### ПИСЬМО. ОРФОГРАФИЯ (12 ч)

Значение письма в жизни общества. Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы. Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корня. Употребление на письме буквенных сочетаний *жи~ши, ча—ща, чу—щу, нч, чн, чк, рц*; разделительных *ъ* и *ь*; *-тся я -ться* в глаголах. *Не с* глаголами. Использование орфографического словаря.

#### СЛОВО И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ. ЛЕКСИКА(3 ч)

Предмет изучения лексики. Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов. Этикетные слова как особая лексическая группа. Знакомство с толковым словарем. ПОНЯТИЕ ОБ ЭТИМОЛОГИИ КАК НАУКЕ О ПРОИСХОЖДЕНИИ СЛОВ И ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ

#### СЛОВО И ЕГО СТРОЕНИЕ. МОРФЕМИКА (4 ч)

Предмет изучения состава слова. Морфема как часть слова. Корень. Смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Знакомство со словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов.

#### СЛОВО КАК ЧАСТЬ РЕЧИ. МОРФОЛОГИЯ (5 ч)

Предмет изучения морфологии. Система частей речи в русском языке. Знаменательные части речи, их основные признаки. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова. Знакомство с грамматико-орфографическим словарем.

Язык. Правописание (систематический курс)

#### Синтаксис и пунктуация (39 ч)

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании. Предложение. Его грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения. Интонация и порядок слов. Логическое ударение. Предложения распространенные и нераспространенные. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение,

определение, обстоятельство. Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами *а, но*, одиночным *и*). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах. Обращение. Знаки препинания при обращении. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочиненном и сложноподчиненном предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами *и, а, но, что, чтобы, потому что, если* и др. Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог. Тире при диалоге. Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.

Лексика. Словообразование. Правописание (25 ч)

Слово; взаимосвязь его лексического значения, морфемного строения и написания.

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета. Синонимы, антонимы (повторение). Омнимы. Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно русские и заимствованные. Понятие о механизме образования слов в русском языке. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, сложение. Чередуемость гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм.

Словообразовательная модель как схема построения слов определенной части речи, имеющих общность в значении (^оватый, ^ательница и т. п.). Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям. Правописание приставок на *з* и *с*. Правописание корней *-лож-* — *-лаг-*; *-рос-* — *-раст-*(*-раиц~*). Буквы *о—е* после шипящих в корне. Буквы *и—ы* после *ц* в разных частях слов.

Общепотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Устаревшие слова. Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи. Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омнимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов.

Морфология. Орфография (39ч)

Классификация частей речи русского языка (повторение) (1 ч).

**САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ.**

**ГЛАГОЛ (22 ч)**

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив). Основные способы образования глаголов. Правописание *не* с глаголами (закрепление).

Возвратные глаголы. Правописание *-ться* и *-тся* в глаголах (закрепление). Виды глаголов. Корни с чередованием *и—е* (*-мир-* — *-мер-*; *-тир-* — *-тер-* и др.), их правописание. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Сослагательное наклонение: значение, образование, правописание. Повелительное наклонение: значение, образование, правописание. Безличные глаголы. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого в целях повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении.

**ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (15ч)**

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.

Основные способы образования имен существительных. Правила употребления при письме типичных суффиксов, в частности суффиксов *-чик* (*-щик*), *-ек*, *-ик* (*-чик*).

Правила слитного и раздельного написания *не* с именами существительными. Имена существительные одушевленные и неодушевленные; собственные и нарицательные. Правила употребления большой буквы при написании имен существительных. Род имен существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имен существительных. Число имен существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Падеж. Склонение имен существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные. Правописание безударных окончаний имен существительных. Развитие навыков пользования грамматико-орфографическим, орфографическим, толковым, словообразовательным, орфоэпическим словарями. Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль.

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (12 ч)

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имен прилагательных. Разряды имен прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имен прилагательных с основой на шипящий. Степени сравнения имен прилагательных. Склонение имен прилагательных. Правописание падежных окончаний имен прилагательных. Образная, эмоциональная функция имен прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имен прилагательных. Роль прилагательных в научной и деловой речи. Употребление прилагательных в переносном значении.

Повторение (3ч).

Резервные часы (4ч).

## 6 КЛАСС (204ч)

Введение 1ч.

Русский язык – один из развитых языков мира

Повторение изученного в 5 классе. Культура речи 16 ч. (15+1)

Звуки и буквы. Части слова. Орфограммы в приставках, корнях, суффиксах, окончаниях. Словосочетание. Простое предложение. Сложное предложение. Пунктуация в простом и сложном предложении. Прямая речь, диалог. Развитие речи

Текст и его признаки. Тема текста. Основная мысль текста. Стили речи: официально-деловой стиль.

Лексика и фразеология. Культура речи 15 ч. (11+4)

Повторение пройденного по лексике в 5 классе. Лингвистические словари.

Общеупотребительные слова. Профессиональные слова. Диалектные слова. Устаревшие слова. Неологизмы. Исконно-русская и заимствованная лексика. Эмоционально-окрашенные слова. Понятие о фразеологизмах. ПОНЯТИЕ ОБ ЭТИМОЛОГИИ КАК НАУКЕ О ПРОИСХОЖДЕНИИ СЛОВ И ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ. ОСНОВНЫЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЛЕКСИКИ И ФРАЗЕОЛОГИИ

Развитие речи. Использование слов в соответствии с их лексическим значением. Способы сжатия текста. Описание помещения.

Словообразование и орфография. Культура речи 29 ч. (22+7)

Повторение пройденного по словообразованию в V классе.

Этимология слова. Основные способы образования слов в русском языке. Правописание чередующихся гласных О и А в корнях -ГОР-/-ГАР-, -КОС/КАС-. Правописание гласных в приставках ПРЕ- И ПРИ-, буквы Ы и И после приставок на согласные. Сложные слова. Правописание соединительных гласных О и Е. Сложносокращенные слова. Разбор слова по составу и словообразовательный разбор. Развитие речи. Систематизация материала к сочинению. Сложный план. Описание картины.

Морфология. Орфография. Культура речи

Имя существительное. Культура речи 20 ч. (18+2)

Повторение сведений об имени существительном, полученных в V классе. Морфологические признаки существительного. Разносклоняемые существительные. Несклоняемые существительные (ознакомление). Род несклоняемых существительных. Существительные общего рода. Образование существительных.

НЕ с существительными. Правописание гласных в суффиксах -ЕК -ИК; буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах существительных. Согласные Ч и Щ в суффиксе -ЧИК (-ЩИК).

Развитие речи. Употребление в речи разносклоняемых и несклоняемых существительных. Описание помещения по личным впечатлениям.

Имя прилагательное. Культура речи 22 ч. (17+5)

Повторение пройденного об имени прилагательном в V классе. Морфологические признаки прилагательного. Разряды прилагательных: качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Образование прилагательных. Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения.

НЕ с именами прилагательными. Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных. Правописание гласных Н и НН в именах прилагательных. Различение на письме суффиксов -К- и -СК-. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

Развитие речи. Употребление в речи прилагательных. Описание природы. Выборочная работа с текстом. Описание картины.

Имя числительное. Культура речи 16 ч. (14+2)

Имя числительное как часть речи. Морфологические признаки числительного. Синтаксическая роль имен числительных в предложении. Числительные количественные и порядковые. Числительные простые и составные.

Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях. Буква Ъ в середине и на конце числительных. Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.

Развитие речи. Употребление в речи прилагательных. Устное выступление. Выборочное изложение.

Местоимение. Культура речи 20 ч. (17+3)

Местоимение как часть речи. Морфологические признаки местоимения. Синтаксическая роль местоимений в предложении. Разряды местоимений. Склонение местоимений. Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква Н в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределённых местоимений. Дефис в неопределённых местоимениях. НЕ в неопределённых местоимениях. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ в отрицательных местоимениях.

Развитие речи. Употребление в речи местоимений. Рассказ по сюжетным рисункам. Изложение с элементами сочинения.

Глагол. Культура речи 24 ч. (18+6)

Повторение пройденного о глаголе в V классе. Морфологические признаки глагола. Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, условное и повелительное наклонение. Раздельное написание БЫ(Б) с глаголами в условном наклонении. Правописание глаголов повелительного наклонения. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Образование глаголов. Правописание гласных в суффиксах глаголов. Развитие речи. Употребление в речи глагола. Употребление наклонений глагола. Рассказ. Рассказ по рисункам. Рассказ на основе услышанного.

Повторение изученного в 6 классе 22 ч.

Разделы науки о языке. Орфография. Орфографический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор. Лексика и фразеология. Словообразование. Морфология. Синтаксис.

Русский язык как развивающееся явление (1 час)

Повторение пройденного в 5-6 классах (7 часов +2р)

Причастие (26 часов+7 р)

1. Повторение пройденного о глаголе в 5-6 классах. Причастие как особая форма глагола. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Причастный оборот, выделение запятыми причастного оборота. Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Не с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы н в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна и две буквы н в кратких причастиях.

2. Умение правильно ставить ударение в полных и кратких страдательных причастиях, правильно употреблять причастия с суффиксом –ся, правильно согласовывать причастия с определяемыми существительными, строить предложения с причастным оборотом.

Деепричастие (9 часов+2р)

1. Повторение пройденного о глаголе в 5 и 6 классах. Деепричастие как особая форма глагола. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми. Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование. Не с деепричастиями.

2. Умение правильно строить предложения с деепричастным оборотом.

Наречие (20 часов+6 р)

1. Наречие как часть речи Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Образование наречий. Правописание не с наречиями на –о и –е; не- и ни- в наречиях. Одна и две буквы н в наречиях на –о и –е. Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Мягкий знак после шипящих на конце наречий.

2. Умение правильно ставить ударение в наречиях. Умение использовать в речи наречия-синонимы и антонимы.

Категория состояния (2 часа + 1р)

Служебные части речи (34 часа + 9р)

Предлог (6 часов+2р)

1. Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлога в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Слитные и раздельные написания предлогов. Дефис в предлогах из-за, из-под.

Умение правильно употреблять предлоги в и на, с и из. Правильное употребление существительных с предлогами но, благодаря, согласно, вопреки. Умение пользоваться в речи предлогами-синонимами.

Союз (9 часов+2р)

1. Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложении; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов зато, тоже, чтобы от местоимений с предлогом и частицами и союза также от наречий с частицей.

2. Умение пользоваться в речи союзами-синонимами.

Частица (17 часов+5р)

1. Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие, отрицательные и модальные частицы. Различение на письме частиц не и ни. Правописание не и ни с различными частями речи.

2. Умение выразительно читать предложения с модальными частицами.

Междометия (2 часа)

1. Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

2. Умение выразительно читать предложения с междометиями.

Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах (7 часов + 2р)

### 8 КЛАСС (102ч)

Функции русского языка в современном мире (1 ч)

Русский язык в современном мире.

2. Повторение изученного в V–VII классах (6 ч + 2 ч)

*Учащиеся должны знать:*

функции знаков препинания в простых и сложных предложениях: завершение, разделение, выделение; распределение знаков препинания на группы по их функциям; синтаксические условия употребления знаков препинания.

виды предложений по количеству описанных ситуаций, фрагментов действительности (простые и сложные); средства связи простых предложений в сложные: союзные средства и интонация (союзные) или интонация (бессоюзные);

виды сложных союзных предложений (сложносочиненные и сложноподчиненные) в зависимости от средства связи: сочинительного или подчинительного союзного средства;

условия выбора *и* и *ни* в суффиксах полных и кратких прилагательных, причастий, наречий; синтаксическую роль наречий (обстоятельство), кратких прилагательных, причастий, категории состояния (сказуемое)

условия выбора слитного и раздельного написания частицы *не* с разными частями речи: глаголами, краткими причастиями, деепричастиями, прилагательными (относительными и притяжательными), числительными

3. Синтаксис, пунктуация, культура речи (67ч + 13ч)

Основные единицы синтаксиса. (2ч + 1ч.)

Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса.

Словосочетание (2 ч)

Повторение пройденного о словосочетании в V классе. Связь слов в словосочетании; согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении.

Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

Простое предложение (2 ч + 1 ч)

Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

Простые двусоставные предложения

Главные члены предложения (6 ч + 1 ч)

Повторение пройденного о подлежащем.

Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.

Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

Второстепенные члены предложения (7 ч + 1 ч)

Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное).

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы. Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

Простые односоставные предложения (10 ч + 2 ч)

Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, не определено-личные, безличные) и подлежащим (назывные).

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

Рассказ на свободную тему.

Неполное предложение (1 ч)

Понятие о неполных предложениях.

Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

Простое осложненное предложение (39ч + 6 ч)

Простое осложненное предложение. (1ч.)

Способы осложнения предложения.

Однородные члены предложения (11ч+ 2ч)

Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определение Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях. Вариативность постановки знаков препинания.

Обособленные члены предложения (16ч+ 2ч)

Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения.

Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения.

Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль. Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы. Ораторская речь, ее особенности.

Слова, грамматически не связанные с членами предложений (10+2)

Обращение(2ч+ 1ч)

Повторение изученного об обращении. Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Textoобразующая роль обращений.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями.

Публичное выступление на общественно значимую тему.

Вводные и вставные конструкции. Междометия. (8ч+ 1ч)

Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания.

Текстообразующая роль вводных слов и междометий.

Умение интонационно правильно произносить предложения с вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста. Публичное выступление на общественно значимую тему и/или об истории своего края.

Чужая речь (7 ч + 1 ч)

Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании. Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль. Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.

Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.

Повторение и систематизация изученного в VIII классе (5 ч + 1 ч)

Сжатое изложение с элементами сочинения-рассуждения

## 9 КЛАСС (102ч)

О языке (1 ч)

Русский язык среди языков мира. КРАТКИЕ СВЕДЕНИЯ О ВЫДАЮЩИХСЯ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ЛИНГВИСТАХ.

Речь (17ч)

Систематизация и обобщение сведений о тексте, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи предложений в тексте, о стилях и типах речи. Особенности строения устного и письменного публицистического высказывания (задача речи, типы речи, характерные языковые и речевые средства).

Композиционные формы: высказывание типа газетной статьи с рассуждением-размышлением (Что такое настоящая дружба? Деловой человек. Хорошо это или плохо? Воспитанный человек. Какой он?); эссе; высказывание типа статьи в газету с рассуждением-доказательством (Надо ли читать книги в век радио и телевидения? Почему я (не) люблю легкую музыку? Чем измеряется жизнь?); рецензия.

Деловые бумаги: заявление (стандартная форма, языковые средства, характерные для этого вида деловых бумаг), доверенность. Тезисы, конспекты научно-популярных и публицистических статей,

ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-8 КЛАССАХ(16 ч)

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значение слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания. Синтаксис сложного предложения

Сложное предложение (2 ч)

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов.

Классификация сложных предложений: сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.

СЛОЖНОСОЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (15 ч)

Строение сложносочиненного предложения и средства связи в нем: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные).

Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения. Запятая между частями сложносочиненного предложения.

СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (29 ч)

Строение сложноподчиненного предложения: главное и придаточное предложение в его составе; средства связи в сложноподчиненном предложении. Основные виды придаточных предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному.

Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями.

**БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (11 ч)**

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

**СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ (5ч)**

Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нем.

Резервные часы (6ч)

## 3. Тематическое планирование учебного предмета «Русский язык».

5 класс, 170 часов

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов
1	Язык и общение	3
2	Вспоминаем, повторяем, изучаем.	20
	Синтаксис Пунктуация. Культура речи.	30
	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.	15
	Лексика. Культура речи.	8
	Морфемика. Орфография. Культура речи.	22
	Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное.	21
	Имя прилагательное .	14
	Глагол .	35
	Повторение и систематизация.	7
		170ч

6 класс, 204 часа

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов
1	Введение. Язык. Речь. Общение	4
2	Повторение изученного в 5 классе	8
3	Текст	3
4	Лексика. Культура речи.	10
5	Фразеология. Культура речи.	3
6	Словообразование. Орфография. Культура речи.	35
7	Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное	25
8	Имя прилагательное	25
9	Имя числительное	18
10	Местоимение	25
11	Глагол	36
12	Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах. Культура речи.	12
	ИТОГО	204

7 класс , 136 часов

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов
1	Введение. Русский язык среди других славянских языков	1
2	Повторение изученного в 5 -6 классах	14
3	Морфология. Орфография. Культура речи . Причастие.	31
4	Деепричастие	12
5	Наречие	32
6	Категория состояния в языке и речи	4

7	Служебные части речи. Предлог.	13
8	Союз	10
9	Частица	10
10	Междометие	3
11	Повторение	6
	ИТОГО	136

## 8 класс , 102 часа

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов
1	Введение. Русский язык в современном мире	1
2	Повторение изученного в 5-7 классах.	7
3	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	8
4	Простое предложение	3
5	Двусоставные предложения. Главные члены предложения.	8
6	Второстепенные члены предложения	8
7	Односоставные предложения	11
8	Простое осложненное предложение	1
9	Однородные члены предложения	14
10	Обособленные члены предложения	20
11	Обращение	4
12	Вводные и вставные конструкции	7
13	Чужая речь	7
14	Повторение изученного в 8 классе	3
	ИТОГО	102

## 9 класс , 102 часа

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов
1	Введение. Международное значение русского языка.	1
2	Повторение и углубление изученного в 5-8 классах	13
3	Сложное предложение. Культура речи.	13
4	Сложносочиненное предложение	7
5	Сложноподчиненное предложение	7
6	Основные группы сложноподчиненных предложений	30
7	Сложное бессоюзное предложение	13
8	Сложные предложения с различными видами связи	12
9	Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах	6
	ИТОГО	102

Приложение № 1  
Тематическое планирование  
по русскому языку, 5 класс, (170 часов, 5 часов в неделю)

№ урока п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата прохождения темы
1	Язык и человек. Язык и общение. Виды общения: устное и письменное	1	
2	Язык и его единицы.	1	
3	Р. Р. Стили речи	1	
4	Звуки и буквы. Слог. Ударение. Значимые части слова.	1	
5	Орфограмма.	1	
6	Правописание проверяемых безударных гласных в корне.	1	
7	Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова.	1	
8	Правописание непроверяемых согласных.	1	
9	Правописание непроизносимых согласных в корне слова.	1	
10	Буквы и, у, а после шипящих.	1	
11	Разделительные ь и ы.	1	
12	Отличие предлога от приставки.	1	
13	Текст, его основные признаки, деление текста на абзацы.	1	
14	Р.Р. Обучающее изложение по Г. А. Скребицкому.	1	
15	Части речи.	1	
16	Наречие как часть речи. Основные признаки.	1	
17	Глагол как часть речи	1	
18	-Тся и –ться в глаголах.	1	
19	Р. Р. Тема текста. Основная мысль текста. Микротемы текста.	1	
20	Личные окончания глаголов. Не с глаголом.	1	
21	Имя существительное. Буквы Е,И в окончаниях сущ-х.	1	
22	Имя существительное. Буквы Е,И в окончаниях сущ-х.	1	
23	Мягкий знак после шипящих на конце сущ-х.	1	
24	Имя прилагательное	1	
25	Местоимение.	1	
26	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Части речи»	1	
27	Синтаксис и пунктуация.	1	
28	Словосочетание. Разбор словосочетания	1	
29	Предложение. Виды предложений по цели высказывания.	1	
30	Р.Р.Сжатое изложение по рассказу В. Катаева (подготовка).	1	
31	Р.Р. Сжатое изложение по рассказу В. Катаева	1	
32	Восклицательные предложения.	1	
33	Р.Р. Сочинение на тему по выбору. План. Устный отзыв о сочинении.	1	
34	. Р.Р. Сочинение на тему по выбору.	1	
35	Члены предложения. Главные члены предложения	1	
36	Подлежащее.	1	

37	Сказуемое.	1	
38	Тире между подлежащим и сказуемым.	1	
39	Нераспространённые и распространённые предложения.	1	
40	Второстепенные члены предложения	1	
41	Дополнение.	1	
42	Определение.	1	
43	Обстоятельство.	1	
44	Предложения с однородными членами.	1	
45	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1	
46	Предложения с обращениями	1	
47	Р.Р.Письмо.	1	
48	Синтаксический разбор простого предложения	1	
49	Пунктуационный разбор простого предложения.	1	
50	.Простые и сложные предложения.	1	
51	Р. Р. Сочинение по картине Ф. П. Решетникова «Мальчишки» (подготовка)	1	
52	Р. Р. Сочинение по картине Ф. П. Решетникова «Мальчишки».	1	
53	Синтаксический разбор сложного предложения.	1	
54	Прямая речь. Диалог	1	
55	Повторение.	1	
56	Диктант по теме «Синтаксис и пунктуация» с грамматическим заданием	1	
57	Фонетика. Гласные звуки.	1	
58	Согласные звуки.	1	
59	Изменение звуков в потоке речи	1	
60	Согласные твёрдые и мягкие	1	
61	Р. Р. Повествование. Обучающее изложение с элементами описания (по рассказу К. Г. Паустовского «Шкатулка»).	1	
62	Согласные звонкие и глухие.	1	
63	Графика. Алфавит.	1	
64	Р. Р. Описание предмета в художественном стиле. Сочинение-описание предмета.	1	
65	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака	1	
66	Двойная роль букв е, ё, ю, я	1	
67	Орфоэпия.	1	
68	Фонетический разбор слова.	1	
69	Повторение изученного в разделе «Фонетика и графика».	1	
70	Контрольный диктант.	1	
71	Р. Р. Описание предметов, изображенных на картине (Ф. Толстой«Цветы, фрукты, птицы»)	1	
72	Слово и его лексическое значение.	1	
73	Однозначные и многозначные слова.	1	
74	Прямое и переносное значение слов.	1	
75	Омонимы.	1	
76	Синонимы.	1	
77	Р. Р. Контрольное сочинение по картине И. Э. Грабаря	1	

	«Февральская лазурь».		
78	Антонимы.	1	
79	Р.р.Сжатое изложение по рассказу К.Г.Паустовского «Первый снег»	1	
80	Морфема — наименьшая значимая часть слова.	1	
81	Изменение и образование слов.	1	
82	Окончание.	1	
83	Основа слова.	1	
84	Корень слова.	1	
85	Р.р.Рассуждение. Сочинение-рассуждение.	1	
86	Суффикс.	1	
87	Приставка.	1	
88	Р.р.Выборочное изложение с изменением лица.	1	
89	Чередование звуков.	1	
90	Беглые гласные.	1	
91	Варианты морфем	1	
92	Морфемный разбор слова.	1	
93	Правописание гласных и согласных в приставках	1	
94	Буквы З и С на конце приставок	1	
95	Буквы А — О в корне -ЛАГ--ЛОЖ-	1	
96	Буквы А — О в корне -РАСТ--РОС-. Диктант.	1	
97	Буквы Ё — О после шипящих в корне.	1	
98	Буквы И — Ы после Ц	1	
99	Повторение изученного в разделе «Морфемика. Орфография».	1	
100	Контрольный диктант по теме «Морфемика. Орфография» с грамматическим заданием.	1	
101	Р.Р.Сочинение по картине.	1	
102	Имя существительное как часть речи.	1	
103	Р.р.Доказательства в рассуждении.Сочинение-рассуждение «Почему нужно беречь книгу?».	1	
104	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.	1	
105	Имена существительные собственные и нарицательные	1	
106	Род имён существительных	1	
107	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа	1	
108	Р.Р. Элементы рассуждения в повествовании. Сжатое изложение (Е. Пермяк. «Перо и чернильница»)	1	
109	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа	1	
110	Три склонения имён существительных	1	
111	Падеж имён существительных	1	
112	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе	1	
113	Р. Р. Подробное изложение с изменением лица.	1	

114	Множественное число имён существительных	1	
115	Правописание О — Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных	1	
116	Правописание О — Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных	1	
117	Морфологический разбор имени существительного	1	
118	Повторение изученного по теме «Имя существительное».	1	
119	Повторение изученного по теме «Имя существительное».	1	
120	Р. Р. Устное сочинение по картине (Г. Г. Нисский. «Февраль. Подмосковье»).	1	
121	Контрольный диктант по теме «Имя существительное».	1	
122	Анализ диктанта. Комплексный анализ текста	1	
123	Имя прилагательное как часть речи	1	
124	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.	1	
125	Гласные в падежных окончаниях прилагательных	1	
126	Р.р.Описание животного. Изложение	1	
127	Полные имена прилагательные .	1	
128	Полные и краткие имена прилагательные.	1	
129	Р. Р. Описание животного на основе изображенного. Сочинение по картине (А. Н. Комаров. «Наводнение») (подготовка).	1	
130	Р. Р. Контрольное сочинение по картине А. Н. Комарова «Наводнение».	1	
131	Морфологический разбор имени прилагательного	1	
132	Повторение изученного по теме «Имя прилагательное».	1	
133	Р. Р. Контрольное изложение. Описание животного (отрывок из повести И. С. Тургенева «Муму»)	1	
134	Повторение изученного по теме «Имя прилагательное».	1	
135	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное»	1	
136	Комплексный анализ текста по теме «Имя прилагательное».	1	
137	Глагол как часть речи	1	
138	Не с глаголами	1	
139	Р.Р.Рассказ	1	
140	Неопределённая форма глагола. Контрольный словарный диктант.	1	
141	Неопределённая форма глагола и личные формы глагола	1	
142	Правописание -ТСЯ и -ТЬСЯ в глаголах	1	
143	Виды глагола. Глаголы несовершенного вида.	1	
144	Виды глагола. Глаголы совершенного вида.	1	
145	Буквы Е — И в корнях с чередованием.	1	
146	Правописание корней с чередующимися гласными	1	
147	Р.Р.Невыдуманный рассказ (о себе)	1	
148	Время глагола	1	
149	Прошедшее время. Образование глаголов прошедшего времени	1	
150	Настоящее время глагола.	1	
151	.Будущее время	1	

152	Спряжение глаголов. Глаголы 2 спряжения	1	
153	Глаголы 1 спряжения	1	
154	Правописание безударных личных окончаний глаголов.	1	
155	Морфологический разбор глагола	1	
156	Р.р.Сжатое изложение с изменением формы лица .	1	
157	Р.Р Сжатое изложение по рассказу А. Ф. Савчук. «Шоколадный торт».	1	
158	Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа.	1	
159	Правописание глаголов 2 лица единственного числа.	1	
160	Употребление времен. Самодиктант.	1	
161	. Р. Р. Употребление «живописного настоящего» в повествовании	1	
162	Повторение изученного по теме «Глагол».	1	
163	Контрольный диктант с грамматическим заданием.	1	
164	Р. Р. Сочинение-рассказ по рисунку (О. Попович. «Не взяли на рыбалку»).	1	
165	1Разделы науки о языке	1	
166	Р. Р. Контрольное сочинение на одну из тем по выбору (подготовка)	1	
167	Орфограммы в приставках и в корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов	1	
168	Употребление букв Ъ и Ь. Раздельные написания.	1	
169	Контрольный диктант с грамматическим заданием	1	
170	Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью	1	

## Приложение №2

## Критерии оценки письменных и устных ответов учащихся

## Устные ответы

Устный опрос является одним из основных, способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надоружководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа,
- 2) степень осознанности, понимания изученного,
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновывать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка может ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока, при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

## Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Объем диктанта устанавливается: для класса V – 90-100 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для V класса – 15 слов. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам. До конца первой четверти (а в V классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) на правила, которые не включены в школьную программу;

- 2) на еще не изученные правила;
- 3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 4) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо душло), «мемля» (вместо земля). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибок. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в здании; колот, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

#### Диктант оценивается одной отметкой

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. Оценка «3» может быть выставлена при наличии 6 орфографических ошибок и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большом количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено больше половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

#### Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Сочинения и изложения в V-IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи». Примерный объем текста для подробного изложения: в V классе – 70-110 слов. При оценке учитывается следующий примерный объем классных сочинений: в V классе — 0,5-1 стр. Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая за соблюдение орфографических и пунктуационных норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. нормативы для оценки контрольных диктантов). Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

Отметка «5» ставится, если:

- 1) содержание работы полностью соответствует теме;
- 2) фактические ошибки отсутствуют;
- 3) содержание излагается последовательно;
- 4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
- 5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета, 1 грамматическая ошибка.

Отметка «4» ставится, если:

- 1) содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);
- 2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
- 3) имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей;
- 4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;
- 5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В работе допускается не более 2 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2 грамматических ошибок.

Отметка «3» ставится, если:

- 1) в работе допущены существенные отклонения от темы;
- 2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;
- 4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;

5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибок.

Отметка «2» ставится, если:

- 1) работа не соответствует теме;
- 2) допущено много фактических неточностей;
- 3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;
- 4) крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;
- 5) нарушено стилевое единство текста.

Отметка «1» ставится, если:

- 1) в работе допущено более 6 недочетов в содержании, более 7 речевых недочетов и более 7 грамматических ошибок;
- 2) имеется более 8 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Тетради учащихся V класса, в которых выполняются обучающие классные и домашние работы, проверяются каждый урок у всех учеников.

Портфолио каждый обучающийся наполняет сертификатами интеллектуальных конкурсов: «Русский медвежонок», «Олимпус», олимпиад разных уровней. Особенности оценки индивидуального проекта и индивидуальных достижений обучающихся заключаются в мониторинге уровня динамики достижений

Приложение № 3  
Тематическое планирование по русскому языку 6 класс  
(6 часов -204 часа)

№ Урока	Тема урока.	Кол-во часов	Дата
1.	«Русский язык - один из развитых языков мира»	1	
2.	Повторение. Фонетика. Графика. Орфография.	1	
3.	Части слова. Орфограммы в приставках	1	
4.	Орфограммы в корне слова	1	
5.	Орфограммы в корне слова	1	
6.	Части речи. Морфологический разбор	1	
7.	Части речи. Морфологический разбор	1	
8.	Части речи. Морфологический разбор	1	
9.	Орфограммы в окончаниях	1	
10.	Орфограммы в окончаниях	1	
11.	Словосочетание. Простое предложение	1	
12.	Словосочетание. Простое предложение	1	
13.	Сложное предложение. Синтаксический разбор. Прямая речь и диалог	1	
14.	Р/Р Текст. Синтаксический разбор сложного предложения.	1	
15.	Официально-деловой стиль	1	
16.	Контрольный диктант по теме "Повторение"	1	
17.	Анализ контрольного диктанта.	1	
18.	ЛЕКСИКА Лексическое значение слова	1	
19.	Р/Р Устное сочинение по картине Герасимова «После дождя»	1	
20.	Общеупотребительные слова.	1	
21.	Профессионализмы.	1	
22.	Диалектизмы	1	
23.	Р.РСжатое изложение. Приёмы сжатия текста	1	
24.	Эмоционально-окрашенные слова	1	
25.	Заемствованные слова	1	
26.	Устаревшие и новые слова	1	
27.	Фразеологизмы	1	
28.	Урок-семинар «Как это по-русски?»	1	
29.	Обобщение изученного по теме «Лексика»	1	
30.	Контрольная работа по теме «Лексика»	1	
31.	МОРФЕМИКА Повторение пройденного в 5 классе	1	
32.	Р/Р Описание помещения	1	
33.	Основные способы образования слов в русском языке.	1	
34.	Основные способы образования слов в русском языке.	1	
35.	Этимология слов.	1	
36.	Р.Р. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. сочинение-описание (описание помещения)	1	
37.	Р.Р. Сложный план. Сочинение-описание (описание помещения)	1	
38.	Буквы а и о в корнях -кос- - - кас-.	1	
39.	Буквы о-а в корне гар - гор	1	
40.	Буквы а и о в корнях -зор- - - зар-.	1	
41.	Правописание буквы а и о в корнях -зор- - - зар-.	1	

42.	Буквы ы и и после приставок	1	
43.	Буквы ы и и после приставок	1	
44.	Гласные в приставках ПРЕ-, ПРИ-.	1	
45.	Гласные в приставках ПРЕ-, ПРИ-. Подготовка к контрольной работе.	1	
46.	Соединительные гласные О-Е в сложных словах.	1	
47.	Соединительные гласные О-Е в сложных словах.	1	
48.	Сложносокращенные слова.	1	
49.	Сложносокращенные слова.	1	
50.	Р.р. Сочинение-описание по картине Т.Яблонской «Утро».	1	
51.	Р.р. Сочинение-описание по картине Т.Яблонской «Утро».	1	
52.	Морфемный и словообразовательные разборы слова.	1	
53.	Морфемный и словообразовательные разборы слова.	1	
54.	Повторение изученного по теме «Словообразование».	1	
55.	Повторение изученного по теме «Словообразование».	1	
56.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Словообразование» .	1	
57.	Анализ контрольной работы.	1	
58.	Повторение изученного в 5 классе об имени существительном.	1	
59.	Повторение изученного в 5 классе об имени существительном.	1	
60.	Разносклоняемые существительные.	1	
61.	Разносклоняемые существительные.	1	
62.	Буква Е в суффиксе –ЕН- существительных на –МЯ	1	
63.	Буква Е в суффиксе –ЕН- существительных на –МЯ	1	
64.	Несклоняемые имена существительные.	1	
65.	Несклоняемые имена существительные.	1	
66.	Род несклоняемых имен существительных.	1	
67.	Род несклоняемых имен существительных.	1	
68.	Имена существительные общего рода.	1	
69.	Имена существительные общего рода.	1	
70.	Морфологический разбор имени существительного.	1	
71.	Р.р. Сочинение –рассуждение.	1	
72.	Р.р. Сочинение –рассуждение.	1	
73.	Правописание НЕ с существительными.	1	
74.	Правописание НЕ с существительными.	1	
75.	Буквы Ч – Щ в суффиксах существительных –ЧИК-, -ЩИК-.	1	
76.	Буквы Ч – Щ в суффиксах существительных –ЧИК-, -ЩИК-.	1	
77.	Гласные в суффиксах существительных –ЕК-, -ИК-.	1	
78.	Гласные в суффиксах существительных –ЕК-, -ИК-.	1	
79.	Гласные О-Е после шипящих в суффиксах существительных.	1	
80.	Гласные О-Е после шипящих в суффиксах существительных.	1	
81.	Повторение изученного по теме «Имя существительное».	1	
82.	Повторение изученного по теме «Имя существительное».Тест.	1	
83.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме « <u>Имя существительное</u> ».	1	
84.	Анализ диктанта.	1	
85.	Имя прилагательное как часть речи.	1	
86.	Имя прилагательное как часть речи.	1	
87.	Степени сравнения имен прилагательных.	1	
88.	Степени сравнения имен прилагательных.	1	
89.	Степени сравнения имен прилагательных.	1	

90.	Разряды прилагательных. Качественные прилагательные.	1	
91.	Качественные прилагательные	1	
92.	Относительные прилагательные.	1	
93.	Р.р. Подготовка и написание выборочного изложения.	1	
94.	Р.р. Выборочное изложение.	1	
95.	Притяжательные прилагательные.	1	
96.	Морфологический разбор имени прилагательного.	1	
97.	Слитное и раздельное написание НЕ с именами прилагательными.	1	
98.	Слитное и раздельное написание НЕ с именами прилагательными.	1	
99.	Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных.	1	
100.	Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных.	1	
101.	Н и НН в суффиксах прилагательных	1	
102.	Н и НН в суффиксах прилагательных	1	
103.	Н и НН в суффиксах прилагательных	1	
104.	Р.р. Описание куклы.	1	
105.	Различение на письме суффиксов прилагательных –К-и -СК-.	1	
106.	Различение на письме суффиксов прилагательных –К-и -СК-.	1	
107.	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.	1	
108.	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.	1	
109.	Повторение изученного по теме «Имя прилагательное».	1	
110.	Повторение изученного по теме «Имя прилагательное».	1	
111.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное».	1	
112.	Анализ контрольной работы.	1	
113.	Имя числительное как часть речи.	1	
114.	Имя числительное как часть речи.	1	
115.	Простые и составные числительные.	1	
116.	Простые и составные числительные.	1	
117.	Мягкий знак на конце и в середине числительных	1	
118.	Мягкий знак на конце и в середине числительных	1	
119.	Мягкий знак на конце и в середине числительных	1	
120.	Разряды количественных числительных.	1	
121.	Числительные, обозначающие целые числа	1	
122.	Р.р. Выборочное изложение.	1	
123.	Р.р. Выборочное изложение.	1	
124.	Дробные числительные.	1	
125.	Собирательные числительные.	1	
126.	Порядковые числительные.	1	
127.	Порядковые числительные.	1	
128.	Морфологический разбор имени числительного.	1	
129.	Систематизация и обобщение изученного по теме «Имя числительное».	1	
130.	Систематизация и обобщение изученного по теме «Имя числительное».	1	
131.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя числительное»	1	
132.	Анализ контрольной работы.	1	
133.	Местоимение как часть речи.	1	
134.	Местоимение как часть речи.	1	
135.	Разряды местоимений. Личные местоимения.	1	
136.	Разряды местоимений. Личные местоимения.	1	
137.	Склонение личных местоимений.	1	

138.	Возвратное местоимение <i>себя</i>	1	
139.	Р/р. Рассказ по рисунку	1	
140.	Вопросительные местоимения.	1	
141.	Относительные местоимения.	1	
142.	Неопределенные местоимения.	1	
143.	Дефис в неопределенных местоимениях.	1	
144.	Отрицательные местоимения.	1	
145.	Отрицательные местоимения.	1	
146.	Притяжательные местоимения.	1	
147.	Р.р. Сочинение-рассуждение.	1	
148.	Р.р. Сочинение-рассуждение.	1	
149.	Указательные местоимения.	1	
150.	Определительные местоимения.	1	
151.	Морфологический разбор местоимения	1	
152.	Повторение по теме «Местоимение».	1	
153.	Повторение по теме «Местоимение».	1	
154.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Местоимение».	1	
155.	Анализ контрольной работы.	1	
156.	Глагол как часть речи (повторение изученного в 5 классе).	1	
157.	Глагол как часть речи (повторение изученного в 5 классе).	1	
158.	Разноспрягаемые глаголы.	1	
159.	Разноспрягаемые глаголы.	1	
160.	Глаголы переходные и непереходные.	1	
161.	Глаголы переходные и непереходные.	1	
162.	Глаголы переходные и непереходные.	1	
163.	Наклонения глагола. Изъявительное наклонение.	1	
164.	Наклонения глагола. Изъявительное наклонение.	1	
165.	Условное (сослагательное) наклонение	1	
166.	Условное (сослагательное) наклонение	1	
167.	Р.р. Сочинение-рассуждение	1	
168.	Р.р. Сочинение-рассуждение	1	
169.	Повелительное наклонение глагола.	1	
170.	Повелительное наклонение глагола.	1	
171.	Употребление наклонений. Словарный диктант.	1	
172.	Употребление наклонений. Словарный диктант.	1	
173.	Безличные глаголы.	1	
174.	Безличные глаголы.	1	
175.	Морфологический разбор глагола.	1	
176.	Морфологический разбор глагола.	1	
177.	Р.р. Сочинение-рассказ по рисункам (упр.502).	1	
178.	Р.р. Сочинение-рассказ по рисункам (упр.502).	1	
179.	Правописание гласных в суффиксах глаголов.	1	
180.	Правописание гласных в суффиксах глаголов.	1	
181.	Текстообразующая роль глаголов.	1	
182.	Р.р. Контрольное сочинение.	1	
183.	Р.р. Контрольное сочинение.	1	
184.	Систематизация и обобщение изученного по теме «Глагол».	1	
185.	Систематизация и обобщение изученного по теме «Глагол».	1	
186.	Систематизация и обобщение изученного по теме «Глагол».	1	

187.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме_«Глагол».	1	
188.	Анализ контрольной работы.	1	
189.	Повторение и систематизация изученного в 6 классе. Орфография.	1	
190.	Повторение и систематизация изученного в 6 классе. Орфография.	1	
191.	Пунктуация. Пунктуационный разбор.	1	
192.	Пунктуация. Пунктуационный разбор.	1	
193.	Р.р. Изложение.	1	
194.	Р.р. Изложение.	1	
195.	Лексика и фразеология	1	
196.	Лексика и фразеология	1	
197.	Словообразование. Морфемный и словообразовательный разбор.	1	
198.	Словообразование. Морфемный и словообразовательный разбор.	1	
199.	Морфология. Морфологический разбор слова.	1	
200.	Морфология. Морфологический разбор слова.	1	
201.	Синтаксис. Синтаксический разбор.	1	
202.	Синтаксис. Синтаксический разбор.	1	
203.	Итоговая контрольная работа .	1	
204.	Анализ контрольной работы.	1	

Приложение № 4  
Тематическое планирование по русскому языку 7 класс  
(4 часа - 136 часов)

№ урока	тема	Кол-во часов	Дата проведения
1.	Русский язык как один из индоевропейских языков. Современный русский язык как функционирующая и развивающаяся система.	1	
2.	Синтаксис. Синтаксический разбор.	1	
3.	Пунктуация. Пунктуационный разбор.	1	
4.	Лексика и фразеология.	1	
5.	Фонетика и орфоэпия. Орфоэпические нормы.	1	
6.	Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова.	1	
7.	Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор.	1	
8.	Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор.	1	
9.	Морфология и орфография. Морфологический разбор слова.	1	
10.	Морфология и орфография. Морфологический разбор слова.	1	
11.	Орфография. Правописание падежных окончаний и суффиксов существительных и прилагательных.	1	
12.	Контрольный диктант по теме «Повторение».	1	
13.	Анализ диктанта.	1	
14.	Р.р Текст, его признаки и типы. Средства связи предложений в тексте.	1	
15.	Р/р Стили литературного языка.	1	
16.	Повторение изученного о глаголе.	1	
17.	Причастие как часть речи.	1	
18.	Причастие как особая форма глагола, признаки глагола и прилагательного в нем.	1	
19.	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий.	1	
20.	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми.	1	
21.	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми.	1	
22.	Р/р Сочинение. Описание внешности человека.	1	
23.	Р/р Сочинение. Описание внешности человека.	1	
24.	Действительные и страдательные причастия.	1	
25.	Краткие и полные страдательные причастия.	1	
26.	Краткие и полные страдательные причастия.	1	
27.	Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.	1	
28.	Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.	1	
29.	Действительные причастия прошедшего времени.	1	
30.	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.	1	
31.	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.	1	
32.	Страдательные причастия прошедшего времени.	1	
33.	Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях.	1	
34.	Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква Н в отглагольных прилагательных.	1	
35.	Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква Н в отглагольных прилагательных.	1	
36.	Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких	1	

	отглагольных прилагательных.		
37.	Морфологический разбор причастия	1	
38.	Р/р Изложение на тему: «Портрет мальчика и мужчины»	1	
39.	Слитное и раздельное написание не с причастиями.	1	
40.	Слитное и раздельное написание не с причастиями.	1	
41.	Буквы е-ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	1	
42.	Р/р Сочинение. Портретное описание.	1	
43.	Повторение темы «Причастие». Комплексный анализ текста	1	
44.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Причастие».	1	
45.	Анализ диктанта.	1	
46.	Деепричастие как часть речи.	1	
47.	Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте.	1	
48.	Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте.	1	
49.	Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте.	1	
50.	Раздельное написание НЕ с деепричастиями.	1	
51.	Деепричастия несовершенного вида.	1	
52.	Деепричастия несовершенного вида.	1	
53.	Деепричастия совершенного вида.	1	
54.	Деепричастия совершенного вида.	1	
55.	Р/р Описание действий людей. Сочинение по картине С.А.Григорьева "Вратарь".	1	
56.	Р/р Описание действий людей. Сочинение по картине С.А.Григорьева "Вратарь".	1	
57.	Морфологический разбор деепричастия.	1	
58.	Повторение по теме: «Деепричастие».	1	
59.	Контрольная работа по теме «Деепричастие».	1	
60.	Наречие как часть речи.	1	
61.	Смысловые группы наречий.	1	
62.	Смысловые группы наречий.	1	
63.	Р/р Сочинение в форме дневниковых записей по картине И.Попова «Первый снег»	1	
64.	Степени сравнения наречий и их образование.	1	
65.	Степени сравнения наречий и их образование.	1	
66.	Морфологический разбор наречий.	1	
67.	Тест по теме «Наречие».	1	
68.	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на О-Е	1	
69.	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на О-Е	1	
70.	Буквы Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий.	1	
71.	Буквы Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий.	1	
72.	Н и НН в наречиях на –О(-Е).	1	
73.	Н и НН в наречиях на –О(-Е).	1	
74.	Р.Р. Динамическое описание действий, процессов, явлений. Сочинение по картине Б.М. Кустодиева «Масленица»	1	
75.	Буквы О и Е после шипящих на конце наречий.	1	
76.	Буквы О и А на конце наречий.	1	
77.	Р/р Изложение	1	
78.	Дефис между частями слова в наречиях.	1	
79.	Дефис между частями слова в наречиях.	1	
80.	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных.	1	
81.	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от	1	

	существительных и количественных числительных.		
82.	Мягкий знак после шипящих на конце наречий.	1	
83.	Повторение темы «Наречие». Комплексный анализ текста	1	
84.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Наречие».	1	
85.	Анализ контрольного диктанта.	1	
86.	Категория состояния как часть речи.	1	
87.	Морфологический разбор категории состояния. Повторение по теме: «категория состояния».	1	
88.	Р/р Изложение. Сжатое изложение с описанием состояния природы (К. Паустовский «Обыкновенная земля»)	1	
89.	Самостоятельные и служебные части речи. Предлог как часть речи.	1	
90.	Употребление предлогов.	1	
91.	Непроизводные и производные предлоги.	1	
92.	Простые и составные предлоги.	1	
93.	Морфологический разбор предлога.	1	
94.	Р/р Сочинение-репортаж по собственным впечатлениям. (А.В. Сайкина «Детская спортивная школа»)	1	
95.	Р/р Сочинение-репортаж по собственным впечатлениям. (А.В. Сайкина «Детская спортивная школа»)	1	
96.	Слитное и раздельное написание производных предлогов.	1	
97.	Слитное и раздельное написание производных предлогов.	1	
98.	Повторение темы «Предлоги». Комплексный анализ текста	1	
99.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Предлог»	1	
100.	Союз как часть речи.	1	
101.	Простые и составные союзы.	1	
102.	Союзы сочинительные и подчинительные.	1	
103.	Союзы сочинительные и подчинительные.	1	
104.	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении.	1	
105.	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении.	1	
106.	Р.Р. Сочинение-описание местности по картине В.Д. Поленова «Московский дворик»	1	
107.	Сочинительные союзы.	1	
108.	Подчинительные союзы.	1	
109.	Морфологический разбор союзов.	1	
110.	Слитное написание союзов также, тоже, чтобы, зато.	1	
111.	Слитное написание союзов также, тоже, чтобы, зато.	1	
112.	Повторение сведений о предлогах и союзах	1	
113.	Контрольная работа по теме «Союз»	1	
114.	Частица как часть речи.	1	
115.	Разряды частиц. Формообразующие частицы.	1	
116.	Смысловые частицы.	1	
117.	Раздельное и дефисное написание частиц.	1	
118.	Раздельное и дефисное написание частиц.	1	
119.	Морфологический разбор частиц.	1	
120.	Отрицательные частицы НЕ и НИ.	1	
121.	Различение частицы НЕ и приставки НЕ-.	1	
122.	Частица НИ, приставка НИ-, союз НИ – НИ.	1	
123.	Повторение по теме: «Частица».	1	
124.	Контрольный диктант по теме «Частицы».	1	
125.	Анализ контрольного диктанта.	1	

126.	Междометие как часть речи.	1	
127.	Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.	1	
128.	Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.	1	
129.	Разделы науки о русском языке. Текст. Стили речи.	1	
130.	Фонетика. Графика.	1	
131.	Лексика и фразеология.	1	
132.	Морфемика. Словообразование.	1	
133.	Урок развития речи. Сочинение – рассуждение	1	
134.	Морфология. Орфография.	1	
135.	Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 5-7 классах»	1	
135.	Синтаксис. Пунктуация. Комплексный анализ текста.	1	

Приложение № 5  
Тематическое планирование по русскому языку 8 класс  
(3 часа - 102 ч.)

№ урока	тема	Кол-во часов	Дата проведения
1.	Функции русского языка в современном мире.	1	
2.	Фонетика .Графика. Орфография.	1	
3.	Состав слова. Словообразование. Орфография.	1	
4.	Лексика. Фразеология.	1	
5.	Морфология современного русского языка.	1	
6.	Морфология современного русского языка.	1	
7.	Р.Р. Структура текста. Стили речи.	1	
8.	Контрольная работа по теме «Повторение»	1	
9.	Словосочетание, его строение и назначение в языке.	1	
10.	Типы связи слов в словосочетании.	1	
11.	Р.Р. Общение, виды и правила общения.	1	
12.	Предложение как минимальное речевое высказывание. Структура предложения.	1	
13.	Интонационные и грамматические признаки предложения.	1	
14.	Предложение. Порядок слов в предложении.	1	
15.	Р.Р.Описание произведений искусства и архитектуры как вид текста.	1	
16.	Грамматическая основа двусоставного предложения. Способы выражения подлежащего.	1	
17.	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое.	1	
18.	Сказуемое. Составное глагольное сказуемое.	1	
19.	Сказуемое. Составное именное сказуемое.	1	
20.	Р.Р.Изложение с элементами сочинения. Описание памятника архитектуры.	1	
21.	Систематизация изученного по теме «Главные члены предложения».	1	
22.	Тире между подлежащим и сказуемым.	1	
23.	Тире между подлежащим и сказуемым.	1	
24.	Контрольное тестирование по теме «Главные члены предложения».	1	
25.	Р.Р. Способы сжатия текста.	1	
26.	Р.Р. Обучающее сжатое изложение.	1	
27.	Дополнение. Морфологические способы выражения дополнения.	1	
28.	Определение. Морфологические способы выражения определения.	1	
29.	Приложение как разновидность определения.	1	
30.	Обстоятельство. Основные виды.	1	
31.	Морфологические способы выражения обстоятельства.	1	
32.	Систематизация изученного по теме «Второстепенные члены предложения».	1	
33.	Р.Р. Ораторская речь и ее особенности.	1	
34.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Второстепенные члены предложения».	1	
35.	Основные группы односоставных предложений.	1	
36.	Определенно-личные предложения.	1	
37.	Неопределенно-личные предложения.	1	
38.	Безличные предложения.	1	
39.	Р.Р. Рассказ с грамматическим заданием.	1	
40.	Особенности употребления односоставных предложений.	1	

41.	Назывные предложения.	1	
42.	Обобщающий урок по теме «Односоставные предложения».	1	
43.	Неполные предложения..	1	
44.	Р.Р. Сжатое изложение публицистического стиля с элементами сочинения.	1	
45.	Неполные предложения.	1	
46.	Урок-зачет по теме «Односоставные и неполные предложения».	1	
47.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Односоставные предложения».	1	
48.	Понятие об однородных членах предложения.	1	
49.	Однородные и неоднородные определения.	1	
50.	Однородные и неоднородные определения.	1	
51.	Однородные члены предложения, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.	1	
52.	Однородные члены предложения, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.	1	
53.	Р.Р. Сжатое изложение публицистического стиля.	1	
54.	Однородные члены предложения, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.	1	
55.	Однородные члены предложения, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.	1	
56.	Обобщающие слова при однородных членах предложения	1	
57.	Использование предложений с однородными членами в письменной речи.	1	
58.	Тестирование по теме «однородные члены предложения»	1	
59.	Повторение изученного по теме «Однородные члены предложения».	1	
60.	Р.Р. Сочинение-описание «Достопримечательность нашего края».	1	
61.	Понятие об обособленных членах предложения.	1	
62.	Обособление согласованных определений.	1	
63.	Обособление согласованных определений.	1	
64.	Обособление определений с обстоятельственным оттенком.	1	
65.	Обособление определений и приложений, относящихся к личному местоимению.	1	
66.	Обособление согласованных приложений.	1	
67.	Отсутствие или наличие запятой перед союзом «как».	1	
68.	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями.	1	
69.	Обособление обстоятельств, выраженных суц. с предлогом.	1	
70.	Употребление в письменной речи предложений с обособленными членами.	1	
71.	Обособление уточняющих членов предложения.	1	
72.	Обособление уточняющих членов предложения.	1	
73.	Р.Р. Сжатое изложение текста публицистического стиля.	1	
74.	Обобщение изученного по теме «Обособленные члены предложения».	1	
75.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Обособленные члены предложения».	1	
76.	Знаки препинания в предложениях с обращениями.	1	
77.	Знаки препинания в предложениях с обращениями.	1	
78.	Вводные слова и предложения.	1	

79.	Вводные слова и предложения.	1	
80.	Употребление вводных слов в речи.	1	
81.	Р.Р. Изложение художественного текста.	1	
82.	Вставные конструкции.	1	
83.	Тестирование по теме «Вводные слова».	1	
84.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Предложения с вводными конструкциями».	1	
85.	Предложения с прямой речью, знаки препинания в них.	1	
86.	Предложения с прямой речью, знаки препинания в них.	1	
87.	Р.Р. Сочинение-рассуждение на литературную тему.	1	
88.	Предложения с косвенной речью.	1	
89.	Замена прямой речи на косвенную.	1	
90.	Цитаты и знаки препинания при них.	1	
91.	Цитаты и знаки препинания при них.	1	
92.	Тестирование по теме «Предложения с прямой речью».	1	
93.	Основные разделы лингвистики. Основные виды разборов слова.	1	
94.	Р.Р. Контрольное сжатое изложение.	1	
95.	Синтаксический и пунктуационный разбор предложения.	1	
96.	Повторение орфографии. Комплексный анализ текста.	1	
97.	Итоговый контрольный диктант с грамматическим заданием.	1	
98.	Работа над ошибками контрольного диктанта. Словосочетание, простое предложение	1	
99.	Комплексное повторение. Основа предложения. Подлежащее и сказуемое.	1	
100.	Комплексное повторение. Однородные члены предложения	1	
101.	Комплексное повторение. Обособленные члены предложения	1	
102.	Комплексное повторение. Предложения с вводными словами и обращениями.	1	

Приложение № 6  
Тематическое планирование по русскому языку 9 класс  
(3 часа - 102 ч.)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения
1	Международное значение русского языка.	1	
2	Повторение материала, изученного в 5-8 классах. Фонетика.	1	
3	Лексика. Фразеология. Орфография.	1	
4	Морфемика. Словообразование. Орфография.	1	
5	Морфология .Орфография.	1	
6	Синтаксис словосочетания и простого предложения.	1	
7	Р.р. Текст.	1	
8	Контрольный диктант №1 с грамматическим заданием по теме «Повторение материала, изученного в 5-8 классах».	1	
9	Сложные предложения. Основные виды сложных предложений.	1	
10	Р.р. Способы сжатого изложения содержания текста. Тезисы.	1	
11	Р.р. Конспект.	1	
12	Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам.	1	
13	Знаки препинания в ССП. ССП с общим второстепенным членом.	1	
14	Знаки препинания в ССП. ССП с общим второстепенным членом.	1	
15	Р.р. Рецензия на книгу. Подготовка к домашнему сочинению-рецензии.	1	
16	Контрольный диктант по теме "Сложносочиненное предложение" с грамматическим заданием.	1	
17	Анализ к/д. Работа над ошибками.	1	
18	Сложноподчиненные предложения. Строение СПП	1	
19	Подчинительные союзы и союзные слова в СПП.		
20	Р. р. Понятие об аннотации.	1	
21	Указательные слова. Особенности присоединения придаточных предложений к главному.	1	
22	Строение СПП. Особенности присоединения придаточных предложений к главному.	1	
23	Виды придаточных предложений. Придаточные определительные.	1	
24	СПП с придаточными местоименно-определительными.	1	
25	Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными.	1	
26	Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными.	1	
27	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными.	1	
28	Р.Р.Строение текста. Изложение текста художественного стиля.	1	
29	Р.р. Стили речи. Разговорный стиль.	1	
30	СПП с придаточными степени и образа действия.	1	
31	СПП с придаточными степени и образа действия.	1	
32	СПП с придаточными места, времени.	1	
33	СПП с придаточными места, времени.	1	
34	СПП с придаточными условными, причины.	1	
35	СПП с придаточными условными, причины.	1	
36	Р.р. Приёмы сжатия текста. Сжатое изложение.	1	
37	Р.р. Приёмы сжатия текста. Сжатое изложение.	1	
38	Анализ изложений. СПП с придаточными цели.	1	
39	СПП с придаточными сравнительными, уступительными.	1	

40	СПП с придаточными сравнительными, уступительными.	1	
41	СПП с придаточными следствия.	1	
42	СПП с придаточными присоединительными.	1	
43	Систематизация и обобщение знаний изученного по теме «Сложноподчиненное предложение».	1	
44	Систематизация и обобщение знаний изученного по теме «Сложноподчиненное предложение».	1	
45	Контрольная работа по теме «Виды придаточных предложений».	1	
46	Анализ к/р. Работа над ошибками.	1	
47	СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания при них.	1	
48	СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания при них.	1	
49	Р.р. Научный и официально-деловой стили речи. Деловые бумаги.	1	
50	Р.Р. Сочинение на лингвистическую тему.	1	
51	Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения.	1	
52	Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения.	1	
53	СПП с несколькими придаточными (урок-практикум).	1	
54	Контрольная работа по теме «Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными».	1	
55	Понятие о бессоюзном сложном предложении и его особенностях.	1	
56	Интонация в бессоюзных сложных предложениях.	1	
57	БСП со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.	1	
58	БСП со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.	1	
59	БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	1	
60	БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	1	
61	Р.Р. Сочинение – рассуждение.	1	
62	БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	1	
63	БСП со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении.	1	
64	БСП со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении.	1	
65	БСП со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении.	1	
66	Р.р. Приёмы сжатия текста. Сжатое изложение.	1	
67	Синтаксический и пунктуационный разбор БСП.	1	
68	Контрольный диктант по теме: «Бессоюзное сложное предложение».	1	
69	Анализ контрольной работы. Употребление союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях.	1	
70	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.	1	
71	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.	1	
72	Р.Р.Сжатое изложение.	1	
73	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.	1	
74	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи.	1	
75	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи.	1	

76	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи.	1	
77	Р.Р. Сочинение –рассуждение.	1	
78	Публичная речь. Особенности публичной речи.	1	
79	Повторение по теме «Сложные предложения с разными видами связи.	1	
80	Повторение по теме «Сложные предложения с разными видами связи.	1	
81	Контрольная работа по теме «Сложные предложения с различными видами связи».	1	
82	Роль языка в жизни общества. Русский литературный язык и его стили.	1	
83	Богатство, красота, выразительность русского языка.	1	
84	Р.Р. Сочинение на лингвистическую тему.	1	
85	Р. Сочинение на лингвистическую тему.	1	
86	Комплексное повторение Фонетика. Графика. Орфография.	1	
87	Комплексное повторение Фонетика. Графика. Орфография.	1	
88	Комплексное повторение. Лексика. Фразеология. Орфография.	1	
89	Комплексное повторение. Лексика. Фразеология. Орфография.	1	
90	Р.р. Приёмы сжатия текста. Сжатое изложение.	1	
91	Комплексное повторение. Морфемика и словообразование.	1	
92	Комплексное повторение. Морфемика и словообразование.	1	
93	Комплексное повторение. Синтаксис словосочетаний и предложений	1	
94	Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения.	1	
95	Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения.	1	
96	Р.Р. Сочинение – рассуждение	1	
97	Синтаксический и пунктуационный разбор БСП	1	
98	Комплексное повторение. Морфология и орфография.	1	
99	Комплексное повторение. Морфология и орфография.	1	
100	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи.	1	
101	Итоговая контрольная работа.	1	
102	Анализ контрольной работы. Комплексное повторение.	1	