

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 65»

Изобразительное искусство

Рабочая программа для обучающихся 5-7 классов
(новая редакция)

Обсуждено на заседании
методического объединения
протокол № 1
от 16.08.2016 г.
руководитель МО
_____ Т.В.Майорова

Составитель: Новожилова М.В.
учитель изобразительного искусства
МБОУ «СОШ № 65»

Утверждено Педагогическим советом:
Протокол № 13
от 17.08.2016 г.
Директор МБОУ «СОШ № 65»
_____ Л.А.Пятибратова

Содержание

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство».....	3
Раздел 2. Содержание программы.....	5
Раздел 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.....	14

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе ФГОС основного общего образования и предназначена для обучающихся 5-8 классов. Программа рассчитана всего на 136 часа (5 класс- 34 часа, 6 класс – 34 часа, 7 класс – 34 часа, 8 класс- 34 часа).

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

Раздел 2. Содержание программы 5 КЛАСС

1. Язык изобразительного искусства и художественный образ – 7 часов

1.1 Цветовой круг. (1 ч.)

Спектр. Составные и основные цвета. Теплые и холодные цвета. Контрастные сближенные цвета.

1.2 Урок – экскурсия в осенний парк. (1 ч.)

Наблюдение за видимым миром, беседа о перспективе. Подобрать репродукции картин об осени, рисунки про осень.

1.3 «Декоративный цветок». (2 ч.)

Декоративное рисование, отработка живописной техники, «мазок», условность декоративного изображения. Выполнить стилизованный рисунок цветка.

1.4 Живописные упражнения, монотипия «Веселые кляксы». (1 ч.)

Живописная техника, цветоведение, простейшие виды печати.

1.5 Золотая осень. (1 ч.)

Изучение строения дерева. Живопись. Жанр пейзажа. Нарисовать рисунок осеннего дерева

1.6 Рисование овощей и фруктов. (1 ч.)

Работа с палитрой, освоение основе цветоведения, смешанные и основные цвета. Выполнить натюрморт из овощей и фруктов.

2. Декоративно-прикладное искусство. Истоки и современное развитие народных промыслов- 4 часа

2.1 Золотые узоры (1 ч.)

Декоративная роспись Хохломы. Украшение и стилизация. Выполнить доску под «Хохлому» взяв характерные цветовые сочетания, приемы росписи.

2.2 Рисуем отгадки к народным загадкам (1 ч.)

Иллюстрация к книге, организация листа в книге (композиция). Проиллюстрировать загадки.

2.3 Узор в полосе. Эскиз декоративной росписи сосуда. (2 ч.)

Декоративное рисование. Гжель, Жостово, Скопин, Опошня, Городец.

Выполнить декоративную роспись «волшебного» фигурного сосуда.

3. Особенности анималистического и мультипликационного жанров – 3 часа

3.1 Рыжий кот (1 ч.)

Анималистика. Анатомия животного, цвет, пластика, образ жизни.

Выполнить рисунок животного под руководством учителя, используя графические, художественные материалы.

3.2 Мультгерой (1 ч.)

Знакомство с искусством мультипликации, работой художников в этой области. Выбрать любимого мультегероя, нарисовать его.

3.3 Веселый Дед Мороз (1 ч.)

Новый год в жизни человека, в искусстве. Выполнить аппликацию Деда Мороза.

4. Изобразительное искусство. Его виды и жанры. Графика – 5 часов

4.1 Рапорт ткани (1 ч.)

Овладение способами «набивки» по шаблону, трафарету, знакомство со способами размножения изображений. Изготовить шаблон, трафарет и оформить рисунок с использованием рапорта.

4.2 Гравюра на картоне (по аппликации) (2 ч.)

Печатная (тиражная) графика, знакомство с творчеством художников – графиков.

Выполнить эскиз. Вырезать заготовки деталей из картона, наклеить, нанести краску, отпрессовать и получить лист отпечаток.

4.3 Работа в технике «Граттаж» (2 ч.)

Освоение художественной техники, ее возможностей.

Законы композиции. Знакомство с разнообразием штриха и его возможностями.

Выполнить графические упражнения карандашом.

5. Изображение с натуры и по памяти человека, отдельных предметов. Опыт творческой деятельности – 3 часа

5.1 Наброски с натуры фигуры человека (1 ч.)

Анатомия и пластика тела человека. Общее и индивидуальное. Модель. Акварель, карандаш. Выполнить рисунок – набросок фигуры человека

5.2 Русские богатыри (1 ч.)

Патриотизм и история в изобразительном искусстве. Исторический жанр, иллюстрация. Выполнить композицию, дополняя аппликацией.

5.3 Транспорт час (1ч.)

Знакомство по таблицам современной техники.

Самостоятельно сделать, наброски автомашины (основные формы кузова, колес, прорисовывание деталей)

6. Жанры изобразительного искусства. Особенности натюрморта – 4 часа

6.1 Натюрморт из 2-3 геометрических тел (2 ч.)

Конструкция. Линейный (сквозной) рисунок, светотень. Техника штриха и его культура. Гризайль - как соединение рисунка и живописи.

Выполнить натюрморт, показать светотень.

6.2 Натюрморт из разнородных предметов: геометрических тел, фруктов, овощей (2 ч.)

Светотень, цвет. Конструкция Материальность в рисунке. Жанр натюрморта.

Рисунок натюрморта в технике живописи.

7. Изображение с натуры и по представлению различных предметов – 3 часа

7.1 Наброски модели домика с натуры (2 ч.)

Линейное (сквозное) построение. Предметы и анализ их формы. Перспектива.

Сделать наброски с модели домика в разных поворотах или один рисунок с выявлением объема домика.

7.2 Старинный терем (1 ч.)

Развитие аналитических способностей, воображения. Сквозной рисунок, штриховка по форме, конструирование.

Выполнить рисунок старинного терема с использованием геометрических фигур.

8. Создание иллюстраций к литературным произведениям – 3 часа

8.1 Буквица (1 ч.)

Искусство художника книги. История книгопечатания. Работа с текстом, шрифтом. Вспомогательная сетка, ее использование.

Написать печатными буквами текст украсив ее первой буквой «буквицей».

8.2 Иллюстрация к сказке П. Ершова «Конёк-Горбунок» (2 ч.)

Иллюстрация к книге. От эскиза к завершению. Цвет в иллюстрации.

Художники- сказочники: В. Васнецов, И. Билибин, Ю. Васнецов, Е. Рачев, М. Врубель.

Книжная графика. Оформление книги. Эскизирование в карандаше, работа красками.

9. Художественный образ и художественно-выразительные средства скульптуры.

Портрет. – 2 часа

9.1 Портрет(2 ч.)

Лепка из пластилина. Пропорции лица. Жанр портрета в изобразительном искусстве

Налепить на каркас пластилин, вылепить основу головы.

6 КЛАСС

1. Язык изобразительного искусства и художественный образ – 4 часа

1.1 Что нужно знать для грамотного рисования. Летние впечатления (1 ч.)

Беседа, определяющее уровень знаний, навыков по предмету ИЗО; знакомство с учебниками по ИЗО, правила работы с инструментами. Нарисовать то, что больше всего понравилось и запомнилось из летнего отдыха.

1.2 Полный цветовой круг(1 ч.)

Основы цветоведения в изобразительной грамоте; система требований к работам; основы смешанных теплых, холодных, контрастных цветов. Нарисовать полный цветовой круг, используя обе группы цветов: хроматические и ахроматические.

1.3 Живописные и графические упражнения (1 ч.)

Работа графическими и живописными материалами; цветовая растяжка, графические упражнения (линией, штрихом, пятном, силуэтом и др.). Выполнить расщепление формата пересекающимися линиями, раскрашивание, составление композиции из пересекающихся линейных фигур, композиционное упражнение.

1.4 Осенний лист, бабочка и фрукты(1 ч.)

Палитра осенних цветов; симметрия и ее роль в природе, в изображении; окраска в природе; декоративность, теплый и холодный колорит, сближенные цвета. Выполнить живописную работу.

2. Жанры изобразительного искусства. Натюрморт – 2 часа

2.1 Рисование натюрморта: комнатный цветок и яблоко; корзина с овощами (2 ч.)

Беседа «Натюрморт в живописи» Самостоятельно нарисовать с натуры группу предметов, провести анализ цвета предметов.

3. Жанры изобразительного искусства. особенности пейзажа – 1 час

3.1 В осеннем лесу, парке (1 ч.)

Беседа «Пейзаж в живописи», элементы композиции, перспективы; фигура человека в пейзаже; выбор положения листа в зависимости от сюжета; жанр пейзажа, его виды.

Создание художественного образа природы, передача настроения в рисунке с помощью цвета; сюжетный и смысловой центр рисунка – человек

4. Особенности анималистического жанра изобразительного искусства – 3 часа

4.1 Наброски домашних животных (лошадь, корова, коза, собака, кошка) (1 ч.)

Беседа о художниках (Ватагин, Чарушин и др.); сравнительная анатомия, зависимость строения от среды обитания, движения; элементы композиции
Под руководством учителя сделать рисунок лошади, дать рисунку название.

4.2 На дне морском (1 ч.)

Работа с трафаретом (рыба); маскировка, мимикрия в природе у птиц, животных; композиция, сюжет; живопись «по мокрому», «по сухому»

Под руководством учителя выполнить рисунок по теме с использованием трафаретов, прописать цветом

4.3 Невиданный зверь(1 ч.)

Анализ и синтез в изображении художника; анималистика. Тематическое рисование; рисунок-фантазия

5.Изображение с натуры и по памяти отдельных предметов и человека – 5 часов

5.1Наброски с куклы-игрушки (1 ч.)

Анализ формы, светотени, цвета. Выполнить рисунок куклы под руководством учителя, используя графические художественные материалы.

5.2 Наброски с фигуры человека, сидящего в профиль (в легкой одежде, не скрывающей телосложение)(2 ч.)

Беседа «Портрет в творчестве русских художников»; пропорции фигуры (1:6, 1:7), знакомство с пластической анатомией, скелетом, мускулатурой; общее и отличительное; последовательное ведение работы. Нарисовать мальчика в графике, девочку в живописи

5.3 Фигура человека в движении. Спорт (1 ч.)

Аппликация; декоративная работа на основе наблюдений за натурой -человеком; человек в движении с атрибутами спорта; составление фигуры человека из заготовок (элементов фигуры) на основе пропорции; поза, одежда, дополнения; анализ произведений искусства.

Под руководством учителя выполнить изображение спортсмена в технике аппликация.

5.4 Две контрастные фигуры(1 ч.)

Контраст в изобразительном искусстве, его разновидности, художественный образ; карикатура; фигуры во весь рост. Придумать две контрастные человеческие фигуры, объединенные каким-либо действием (разговор, работа), использовать все возможные виды контраста в своей работе.

6. Современная графика и ее разновидности – 2 часа

6.1 Новогодняя открытка, приглашение на бал (1 ч.)

Графика, ее виды, прикладная графика; язык графики; элементы открытки, условность цвета, изображения, краткость текста, доходчивость, ясность; шрифт; декоративное рисование и аппликация. Выполнить эскиз, вырезать заготовки деталей из картона, наклеить (техника аппликации), изготовить макет открытки

6.2 Зимние забавы (развлечения, спорт). Комиксы (1 ч.)

Разновидность современной книжной графики -комиксы; общие корни с книгой (литературная основа, текст, развитие сюжета).

Придумать возможные варианты зимних забав для комикса (игры на улице, игры у дома, елки, маскарад, зимние виды спорта, зимние сказки, мультфильмы).

7. Особенности натюрморта – 2 часа

7.1 Мы рисуем инструменты (2 ч.)

Анализ формы, пропорций, конструкций; геометрическая основа формы; перспективные сокращения; техника работы графическими материалами. Рисование натурной постановки

8. Изобразительное искусство, его виды и жанры. Дизайн и архитектура – 2 часа

8.1 Знаменитые архитектурные ансамбли, памятники Москвы, Санкт-Петербурга (1 ч.)

Беседа - видеоэкскурсия; просмотр зрительных материалов, сообщения учащихся; архитектура как вид ИЗО; архитектурные памятники Москвы и Санкт-Петербурга.

Викторина – угадать страну по ее архитектурной достопримечательности.

8.2 Наши новостройки (1 ч.)

Призматические формы в окружающей жизни; перспектива с одной, двумя точками схода; работа от эскиза; анализ произведений искусства. Самостоятельно сделать наброски автомашины (основные формы кузова, колес, прорисовывание деталей).

9. Художественный образ и художественно-выразительные средства декоративно-прикладного искусства – 3 часа

9.1 Красота народного костюма (русского) (2 ч.)

Беседа о социально-историческом значении русского народного костюма, его символике; части одежды, виды, традиции разных областей; костюм -наследие культуры. Выполнить эскиз праздничного народного костюма.

9.2 Русский быт в прошлые века. Иллюстрации к литературному произведению (1 ч.)

Беседа о творчестве русских художников XIX века. Проиллюстрировать стихотворение одного из русских поэтов-классиков XIX века – Н.Некрасова, А.Кольцова, А.Майкова, И.Сурикова и др..

10. Сюжет и содержание в изобразительном искусстве – 1 час

10.1 Материнство («Рождество» или «Новорожденный»)(1 ч.)

Тема женской красоты, материнства в изобразительном искусстве; взаимосвязь светской темы и библейских сюжетов, общее и различное. Выбрать сюжет (светский или библейский), выполнить работу в карандаше, затем в цвете, провести детальную проработку (по фотографиям)

11. Орнамент как основа декоративного украшения – 1 час

11.1 Красота орнамента. Гипсовый трилистник (1 ч.)

Обобщение и стилизация, поэтапная работа от общего к частному; штрих по форме.

Возможны варианты: 1) карандаш, светотеневая разработка; 2) работа акварелью в технике «гризайль»; 3) лепка.

12.Создание иллюстраций к литературным произведениям – 2 часа

12.1 Иллюстрация к литературному произведению (по школьной программе) на основе отечественной истории, культуры (2 ч.)

Беседа на тему красоты русского деревянного, каменного зодчества, искусства плотников и каменщиков, об интерьере крестьянской, боярской избы; символике; о художественных промыслах. Нарисовать интерьер русской избы

13.Художественный образ выразительные средства графики – 2 часа

13.1 Космические дали (2 ч.)

Декоративное конструирование - макет марки (аппликативное оформление рисунка); рисунок- фантазия. Космонавтика: новая разновидность пейзажа; обязательные элементы пейзажа. Выполнить 3-4 эскиза марки в карандаше, проработать мелкие детали

14.Символический язык в произведениях декоративно-прикладного искусства – 1 час

14.1 Разработка герба (1 ч.)

Условность изображений, символика в композиции герба, роль линии цвета; герб страны, родного города. Придумать свой вариант герба для класса, кабинета.

15.Художественный образ и выразительные средства графики – 1 час

15.1 Афиша цирка (1 ч.)

Беседа о разновидности графики - плакате: плакат и его виды; средства художественной выразительности плаката. Выполнить 2- эскиза цирковой афиши, выбрать лучший (с учителем) и разработать его

16.Жанры изобразительного искусства. Особенности портрета - 2 час

16.1 Человек и профессия. Поясной портрет (1ч.)

Беседа о портрете как жанре живописи, о знаменитых портретистах (О. Кипренский, К. Брюллов, В. Тропинин, И. Репин, В. Серов, Рембрандт, Тициан, Ван Дейк, Рафаэль, П. Рубенс и др.); разновидности портрета; пластика и анатомия тела человека, головы, мимика; униформа, профессиональные предметы и орудия труда.

Составить шуточный портрет из овощей, фруктов, травы и прочей флоры. Должны хорошо просматриваться основные черты лица, одновременно зритель должен угадать, из каких элементов составлен портрет

16.2 Весенний букет (1 ч.)

Беседа о натюрморте в живописи, анализ произведений художников; выбор точки зрения, компоновки в формате; разнообразие форм цветов. Подведение итогов. Нарисовать натюрморт из цветов в вазе и фруктов (карандаш, акварель)

7 КЛАСС

Тема№1. Многонациональное отечественное искусство(9ч.)

1.1 Красота вокруг нас.(1ч.)

Свободная тема (карандаш, акварель)

1.2 Народ – творец прекрасного.(1ч.)

Декоративно-прикладное искусство России.

1.3 Праздничный натюрморт(2ч.)

Рисование с натуры натюрморта, составленного из осенних цветов в вазе и 1 – 3 предметов декоративно – прикладного искусства (карандаш, акварель).

1.4 Мы – юные краеведы и этнографы. (1ч.)

Рисунок по памяти и представлению крестьянского дома (карандаш)

1.5 Национальный натюрморт(1ч.)

Рисование с натуры натюрморта, составленного из 2 -3 народных промыслов (карандаш, акварель, гуашь).

1.6 Национальные традиции в культуре народа(1ч.)

Выполнение эскиза современной одежды по мотивам национальных костюмов

1.7 Народные праздники (1ч.)

Народные праздники: история их возникновения, магический смысл. Цвет и цветовой контраст. Смешение красок. Рисование по памяти и представлению на тему: «Народный праздник» (карандаш, акварель)

1.8 Иллюстрация сказок народов России(1ч.)

Тема №2. Изобразительное искусство зарубежных стран – сокровище мировой культуры (7ч.)

2.1 Красота родного края(1ч.)

Рисование на тему «Край в котором ты живёшь» (карандаш, акварель, гуашь).

2.2 Изобразительное искусство эпохи Возрождения. (1ч.)

Творчество художников эпохи Возрождения

2.3 Мир Леонардо(1ч.)

Вклад Леонардо да Винчи в развитие живописи

2.4 Красота классической архитектуры(2ч.)

Знакомство с ансамблем Афинского Акрополя.

2.5 Изобразительное искусство Западной Европы XVII века(1ч.)

Творчество художников Западной Европы XVII века: Рубенса, А. Ван Дейка, Ф. Хальса, Д. Веласкеса.

2.6 Творчество Рембрандта(1ч.)

Своеобразие рисунка Рембрандта.

Тема №3. Труд в изобразительном искусстве (19 ч.)

3.1 Изображение человека в движении(1ч.)

Наброски с натуры двух фигур школьников сразу, объединенных какой-либо темой сюжетов: «Дежурные», «На перемене» и т. п.

3.2 Красота фигуры человека в движении(1ч.)

Скульптура как вид изобразительного искусства.

3.3 Изобразительное искусство западноевропейских стран XVIII – XX вв. (1ч.)

Течения в живописи конца XIX – начала XX века.

3.4 Античная расписная керамика(1ч.)

Выполнение эскиза декоративной плитки или тарелки по мотивам греческой вазописи (гуашь, акварель)

3.5 Зарубежный друг (гость) (1ч.)

Костюм как произведение искусства. Одежда как показатель общественного положения человека.

3.6 В мире литературных героев. (2ч.)

Литературные герои в изобразительном искусстве. Выразительное изображение действия сюжета, персонажей.

3.7Трудовые ритмы. (2ч.)

Натюрморт и трудовые будни.

3.8 Трудовые ритмы. (1ч.)

Тема труда в произведениях изобразительного искусства.

Мы – юные дизайнеры(2ч.)

Дизайн как область искусства предметного мира. Критерии ценности дизайнерских разработок. Выполнение эскиза экслибриса или фирменного знака (перо, тушь, акварель)

3.9 Искусство натюрморта(2ч.)

Рисование с натуры натюрморта

3.10Рисуем лошадей(1ч.)

Знакомство с отдельными произведениями М. Грекова «Головы белых лошадей», К.

Петрова-Водкина «Купание красного коня» и др. Изображение животных в движении.

3.11 Мы охраняем памятники нашей Родины(2ч.)

Памятники истории и культуры, их сбережение. Виды графики.

Весенний пейзаж(1ч.)

Лирический пейзаж, его отличие от других видов пейзажа. Выполнение рисунка весеннего пейзажа по памяти (карандаш, акварель)

3.11 Цветы весны(1ч.)

Рисование с натуры букета весенних цветов в вазе (акварель, карандаш)

8 КЛАСС

1.Искусство моего народа (9часов)

1.1 Культура – зеркало русского народа (1ч.)

Понятие культуры. Национальное культурное наследие.

1.3 Великие исторические события в русском искусстве (1ч.)

Виды жанра. Композиция. Сюжет.

1.4 русские народные промыслы. Русь деревянная. (1ч.)

деревянное зодчество России. Музеи народного деревянного зодчества. Характерные детали и фрагменты построек.

1.5 Народные промыслы – неувядающая ветвь.(1ч.)

Народные промыслы России. Жостовские подносы. Особенности техники росписи.

Цветовая гамма. Орнаменты.

1.6 Родные просторы в произведениях русских художников и поэта А.С.Пушкина. (1ч.)

Красота окружающего мира. Взаимосвязь литературы и изобразительного искусства.

Произведения живописи русских художников.

1.7 Иллюстрация к стихотворению А.С.Пушкина.(1ч.)

Произведения живописи русских художников. Выразительные средства визуальных искусств.

1.7 Русский народный костюм. (1ч.)

Красота русского народного костюма . Одежда как художественный образ. Символика цвета. Декоративная отделка костюма.

1.8 Традиции русской реалистической художественной школы. (1ч.)

Знакомство с творчеством художников: И.Крамского, А. Саврасова, В.Петрова. Традиции русской реалистической художественной школы.

1.9 Древние образы в народном искусстве. Символы цвета и Формы. (1ч.)

Восприятие цветов человеком. Символика цвета. Проектирование товарного знака.

2.Труд и искусство (7часов)

2.1 В мастерской художника (1ч.)

Интерьер – портрет хозяина. Угловая и фронтальная перспектива. Интерьер мастерской художника.

2.2 Интерьер мастерской художника. (1ч.)

Интерьер – портрет хозяина. Угловая и фронтальная перспектива. Интерьер мастерской художника.

2.3 Человек – мера всех вещей. (1ч.)

Портрет как жанр изобразительного искусства. Передача объёмно-пространственных свойств объектов. Пропорции тела и лица человека. Визирование как метод определения пропорций.

2.4 Предметы быта – результат творчества человека. (1ч.)

Изобразительное искусство как способ познания и эмоционального образного отражения окружающего мира, мыслей и чувств человека.

2.5 Изображение предметного мира – натюрморт. (1ч.)

Изображение предметного мира – натюрморт. Анализ формы изображаемых предметов. Цветовой тон. Светотень.

2.6 Мир профессий. (1ч.)

Профессии из сферы изобразительного искусства. Характеристика человека как творца.

Тема труда в произведениях живописи.

2.7 Волшебный мир театра. Художники театра. (1ч.)

История театра. Общие законы восприятия композиции сцены. Сценография.

3. Изобразительное искусство в жизни людей (10 часов)

3.1 Гжельская роспись (1ч.)

Древние корни народного искусства. Связь времен в народном искусстве. Народные промыслы. Художественные традиции старинных промыслов. Гжельская керамика. Орнамент и изобразительные мотивы росписи. Приёмы росписи.

3.2 Дымковская роспись. (1ч.)

Дымковская игрушка. История промысла. Характерные отличия в росписи игрушек. Тематика дымковских игрушек.

3.3 Хохломская роспись. (1ч.)

Хохломской промысел. «Золотая хохлома» - один из видов расписной деревянной посуды. Особенности хохломской росписи и специфика ее технологии. Приёмы росписи. Орнамент и изобразительные мотивы в хохломской росписи.

3.4 Орнамент архитектуры. (1ч.)

Виды орнаментов. Орнамент как основа декоративного украшения архитектурных сооружений. Законы композиции при создании орнамента (ритм, симметрия).

3.5 Эскиз архитектурного орнамента в круге. (1ч.)

Символизм геометрических фигур (разноручевых звезд).

3.6 Искусство оформления книги. (1ч.)

Книга как форма полиграфической продукции. Элементы оформления книги.

3.7 Иллюстрации к сказкам народов мира. (1ч.)

Стилевое единство изображения и текста. Художники иллюстраторы.

3.8 Знакомство с различными гарнитурами шрифтов. (1ч.)

Виды письма. Классификация шрифтов. Применение шрифтов. История русского шрифта.

3.9 Прикладное искусство и дизайн. (1ч.)

Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Произведения прикладного и дизайнерского искусства. Многообразие форм дизайна. Законы дизайна. Художники – дизайнеры.

3.10 В мире декоративно – прикладного искусства и дизайна. (1ч.)

Обобщение изученного материала по разделу «В мире декоративно-прикладного искусства и дизайна»

4. Изобразительное искусство в жизни людей. (9 часов)

4.1 Портрет моего друга. (1ч.)

Портрет как жанр изобразительного искусства. Виды портретов. Выдающиеся художники – портретисты и их лучшие произведения. Системы пропорций и пропорциональных отношений в изобразительном искусстве.

4.2 Течения и направления в изобразительном искусстве XX века. (1ч.)

Новые течения, направления и особенности развития изобразительного искусства.

4.3 Проект «Фантастический город». (1ч.)

Традиции и новаторство в искусстве.

4.4 Искусство зарубежных художников конца XIX – начало XX века. (1ч.)

Вечные темы в зарубежном искусстве конца XIX – начало XX века. Творчество художников: Э.Мане; О.Ренуаре; Э.Дега; В.Ван Гога.

4.5 Авангардизм в натюрморте настроения. (1ч.)

Авангардизм как течение в живописи XX века. Художники – авангардисты. Авангардистские направления в живописи и их отличительные особенности. Художественно – выразительные средства в произведениях авангардистов.

4.6 Воздушная перспектива. (1ч.)

Световоздушная перспектива. Изменение цвета в зависимости от освещения. Законы

воздушной перспективы.

4.7 Природа в изобразительном искусстве. (1ч.)

Основы изобразительной грамоты в работах с натуры на пленэре.

4.8 «Я поведу тебя в музей» (1ч.)

Ознакомление с хранилищами мирового искусства – музеями. Крупнейшие
Художественные музеи страны и мира.

4.9 Заключительный урок. Рисование на свободную тему.

Раздел 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

5 класс (1 час в неделю, 34 часа в год)

Номер урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата прохождения темы
1	Цветовой круг	1	
2	Урок-экскурсия в осенний парк	1	
3-4	«Декоративный цветок»	2	
5	Живописные украшения, монотипия «Веселые кляксы»	1	
6	Золотая осень	1	
7	Рисование фруктов, овощей	1	
8	«Золотые узоры»	1	
9	Рисуем отгадки к народным загадкам	1	
10-11	Узор в полосе. Эскиз декоративной росписи сосуда	2	
12	«Рыжий кот»	1	
13	Мультгерой	1	
14	«Веселый Дед Мороз»	1	
15	Рапорт ткани	1	
16-17	Гравюра на картоне (по аппликации)	2	
18-19	Работа в технике «Граттаж»	2	
20	Наброски с натуры фигуры человека	1	
21	Русские богатыри	1	
22	Транспорт	1	
23-24	Натюрморт из 2-3 геометрических тел	2	
25-26	Натюрморт из разнородных предметов: геометрических тел, фруктов, овощей	2	
27-28	Наброски модели домика с натуры	2	
29	Старинный терем	1	
30	Буквица	1	
31-32	Иллюстрация к сказке П. Ершова «Конёк-Горбунок»	2	
33-34	Портрет	2	
	Итого:	34	

6 класс (1 час в неделю, 34 часа в год)

Номер урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата прохождения темы
1	Что нужно знать для грамотного рисования. Летние впечатления	1	
2	Полный цветовой круг	1	
3	Живописные и графические упражнения	1	
4	Осенний лист, бабочка и фрукты	1	
5-6	Рисование натюрморта: комнатный цветок и яблоко; корзина с овощами	2	
7	В осеннем лесу, парке	1	
8	Наброски домашних животных (лошадь, корова, коза, собака, кошка)	1	
9	На дне морском	1	
10	Невиданный зверь	1	
11	Наброски с куклы-игрушки	1	
12-13	Наброски с фигуры человека, сидящего в профиль (в легкой одежде, не скрывающей телосложение)	2	
14	Фигура человека в движении.	1	
15	Две контрастные фигуры	1	
16	Новогодняя открытка, приглашение на бал	1	
17	Зимние забавы (развлечения, спорт). Комиксы	1	
18-19	Мы рисуем инструменты	2	
20	Знаменитые архитектурные ансамбли, памятники Москвы, Санкт-Петербурга	1	
21	Наши новостройки	1	
22-23	Красота народного костюма (русского)	2	
24	Русский быт в прошлые века. Иллюстрации к литературному произведению	1	
25	Материнство («Рождество» или «Новорожденный»)	1	
26	Красота орнамента. Гипсовый трилистник	1	
27-28	Иллюстрация к литературному произведению (по школьной программе) на основе отечественной истории, культуры	2	
29-30	Космические дали	2	
31	Разработка герба	1	
32	Афиша цирка	1	
33	Человек и профессия. Поясной портрет	1	
34	Весенний букет	1	
	Итого:	34	

7 класс (1 час в неделю, 34 часа в год)

Номер урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата прохождения темы
1	Многонациональное отечественное искусство. Красота вокруг нас	1	
2	Народ - творец прекрасного	1	
3-4	Праздничный натюрморт	2	
5	Мы - юные краеведы и этнографы	1	
6	Национальный натюрморт	1	
7	Национальные традиции в культуре народа	1	
8	Народные праздники	1	
9	Иллюстрация сказок народов России	1	
10	Красота родного края	1	
11	Изобразительное искусство эпохи Возрождения	1	
12	Мир Леонардо	1	
13-14	Красота классической архитектуры	2	
15	Изобразительное искусство Западной Европы 17 века	1	
16	Творчество Рембрандта	1	
17	Изображение человека в движении	1	
18	Красота фигуры человека в движении	1	
19	Изобразительное искусство западноевропейских стран XVIII – XX в	1	
20	Античная расписная керамика	1	
21	Зарубежный друг (гость) (1ч.)	1	
22-23	В мире литературных героев	2	
24-25	Трудовые будни	3	
26	Мы - юные дизайнеры	1	
27-28	Мы - юные дизайнеры. Интерьер комнаты.	2	
29	Искусство натюрморта	1	
30	Рисуем лошадей	1	
31-32	Мы охраняем памятники нашей Родины	2	
33	Весенний пейзаж	1	
34	Итоговое занятие	1	
	Итого:	34	

8 класс (1 час в неделю, 34 часа в год)

Номер урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата прохождения темы
1	Культура-зеркало русской души.	1	
2	Великие исторические события в русском искусстве	1	
3	Русские народные промыслы. Русь деревянная	1	
4	Народные промыслы-неувядающая ветвь	1	
5	Родные просторы в произведениях русских художников и поэта А. С. Пушкина	1	
6	Иллюстрация к стихотворению А.С. Пушкина	1	
7	Русский народный костюм	1	
8	Традиции русской реалистической художественной школы	1	
9	Древние образы в народном искусстве. Символы цвета и формы	1	
10	В мастерской художника	1	
11	Интерьер мастерской художника	1	
12	Человек-мера всех вещей	1	
13	Предметы быта-результат творчества человека	1	
14	Изображение предметного мира – натюрморт	1	
15	Мир профессий	1	
16	Волшебный мир театра. Художники театра.	1	
17	Гжельская роспись	1	
18	Дымковская роспись	1	
19	Хохломская роспись	1	
20	Орнамент в архитектуре	1	
21	Эскиз архитектурного орнамента в круге	1	
22	Искусства оформления книги	1	
23	Иллюстрации к сказкам народов мира	1	
24	Знакомство с различными гарнитурами шрифтов	1	
25	Прикладное искусство и дизайн	1	
26	В мире декоративно-прикладного искусства и дизайна	1	
27	Портрет моего друга	1	
28	Течения и направления в изобразительном искусстве XX века	1	
29	Проект «Фантастический город»	1	
30	Искусство зарубежных художников конца – XIX –начало XX века	1	
31	Авангардизм в натюрморте настроения	1	
32	Воздушная перспектива	1	
33	Природа в изобразительном искусстве	1	
34	Заключительный урок. Рисование на свободную тему.	1	

