

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Кузбасса

Управление образования администрации г. Кемерово

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 65»

Обсуждено на заседании методического
объединения
Протокол № 1 от 27.08.2023 г.

Утверждено Педагогическим советом
Протокол № 1 от 27.08.2023г

Директор школы Л.А.Пятибратова

Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Культура России»
для обучающихся 5-7 классов

Составитель:
Трунова И.А., учитель литературы
МБОУ «СОШ № 65»

Содержание

Раздел 1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.....	3-5
Раздел 2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.....	5-17
Раздел 3. Тематическое планирование.....	18-21

Раздел 1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Рабочая программа внеурочной деятельности «Культура России» предназначена для обучающихся 5 -7 классов. Программа рассчитана на 1 час в неделю из расчета 34 учебных недели в каждом классе, всего – 102 часа. Возможен вариант реализации программы в соответствии с учебным планом на 85 часов (5,6 класс- 34часа, по 1часу в неделю. 7 класс- 17часов - по 0,5часа в неделю)

Форма организации внеурочной деятельности «Культура России» - кружок

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Этим обуславливается актуальность данной программы.

Обучающиеся 5 класса находятся в возрасте, когда начинается осознанное восприятие мира, когда закладываются критерии красоты эстетической и духовной. Как в прошлые годы, так и сегодня в структуре содержания образования доля эстетического воспитания более чем скромна. Поэтому учителя - практики ищут и разрабатывают новые подходы к приобщению к искусству и культуре.

Предлагаемая программа имеет общекультурную и художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании.

Программа предполагает развитие у детей эстетического вкуса и творческих способностей.

Проектирование гуманистической образовательной среды влечет за собой организацию особой культурной деятельности в детском объединении, что обеспечивает обучающемуся возможность выбора деятельности, родителям - возможность увидеть перспективы и потенциал своего ребенка.

Программа предполагает работу с детьми в форме бесед, виртуальных и реальных экскурсий, посещения театра, совместной работы детей с педагогом по созданию творческих проектов, а также их самостоятельной творческой деятельности.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- положительная мотивация и познавательный интерес к изучению курса;
- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической

творческой деятельности;

- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместно творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
- расширение знаний о культурных ценностях.
- ценностное отношение к музейной культуре, к природе.

Метапредметные результаты:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
- эстетическая оценка явлений природы, предметов художественной культуры, архитектуры;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы, художественных полотен, архитектурных шедевров различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик.
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, интерактивные экскурсии и игры на сайтах музеев и т. п.).

Раздел 2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

5 класс (34 часа)

№ п/п	Содержание курса	Форма организации занятий	Количество часов	Форма организации деятельности учащихся	Виды деятельности
1.	Введение. Понятие культуры. Духовный мир личности	Аудиторная	1	Групповая	Познавательная
2.	Народная культура. Наши предки - славяне.	Аудиторная	1	Групповая	Игровая, познавательная
3.	Мифы древних славян – исторические истоки славянской культуры.	Внеаудиторная	1	Коллективная	Познавательная
4.	Культура и быт древних славян. Племя и род. Семья и община.	Аудиторная	1	Групповая	Познавательная
5.	Занятия славян развитие ремесел в 7-13 вв.	Аудиторная	1	Коллективная	Познавательная
6.	Государственное устройство. Князь и дружина. Вече.	Аудиторная	1	Коллективная	Познавательная
7.	Личность князя Владимира Красное Солнце. Крещение Руси	Аудиторная	1	Коллективная	Познавательная
8.	Жилища из дерева на Руси. Устройство деревянного дома	Аудиторная	1	Коллективная	Познавательная
9.	Понятие «Храм» для русского человека. Храмы Киевской Руси	Аудиторная	1	Коллективная	Познавательная
10.	Два русских государственных центра: Киев и Новгород.	Аудиторная	1	Коллективная	Познавательная
11.	Архитектурный облик Киевской Руси 9-12 вв. Собор Святой Софии в Киеве.	Аудиторная	1	Коллективная	Познавательная
12.	Изобразительное искусство Киевской Руси 10-12 вв. Иконы	Аудиторная	1	Коллективная	Познавательная
13.	Изобразительное искусство Киевской Руси 10-12 вв. Фрески и мозаика.	Аудиторная	1	Коллективная	Познавательная
14.	Храмы Владимиро -	Аудиторная	1	Коллективная	Познавательная

	Суздальской земли и Новгорода				
15.	Устройство и символика православного храма. Базилика и крестово-купольный храм.	Аудиторная	1	Коллективная	Познавательная
16.	Устройство и символика православного храма. Купольный и шатровых храмы.	Аудиторная	1	Коллективная	Познавательная
17.	Деревянное храмовое зодчество. Типы деревянных церквей: клетская, шатровая, ярусная, кубоватая, многоглавая.	Аудиторная	1	Коллективная	Познавательная, игровая
18.	Музей – заповедник «Кижи», история его создания.	Аудиторная	1	Коллективная	Познавательная, игровая
19.	Виртуальная экскурсия по музею – заповеднику «Кижи»	Аудиторная	1	Коллективная	Познавательная, игровая
20.	Виртуальная экскурсия по музею – заповеднику «Кижи». Виртуальная познавательная игра «Кижская угадайка»	Аудиторная	1	Коллективная	Познавательная, игровая
21-22.	РК. Экскурсия в деревянный православный храм Святых Благоверных Петра и Февронии Муромских.	Внеаудиторная	2	Коллективная	Познавательная
23.	Праздники и обряды русичей.	Аудиторная	1	Коллективная	Познавательная
24.	Русские города IX-XVIII веков.	Аудиторная	1	Коллективная	Познавательная
25.	Монастыри как часть городской культуры IX-XVIII веков. Троице – Сергиев монастырь.	Аудиторная	1	Коллективная	Познавательная
26.	Кремли как часть городской культуры IX-XVIII веков. Архитектурный ансамбль Рязанского кремля. Виртуальная экскурсия.	Аудиторная	1	Коллективная	Познавательная
27.	Архитектура Москвы IX-XVIII веков.	Аудиторная	1	Коллективная	Познавательная
28.	Государев двор. Оружейная палата. Воинские доспехи.	Аудиторная	1	Коллективная	Познавательная

29 -30.	Архитектурный ансамбль Московского кремля и его история. Виртуальная экскурсия в музей Московского кремля	Аудиторная	2	Коллективная	Познавательная, игровая
31.	Книжное дело на Руси. Памятники древнерусской письменности 11-13 вв.	Аудиторная	1	Коллективная	Познавательная
32.	Книгопечатание в Московском государстве.	Аудиторная	1	Коллективная	Познавательная
33.	Жизненный уклад на Руси.	Аудиторная	1	Коллективная	Познавательная
34.	Домострой – семейный кодекс времен Ивана Грозного	Аудиторная	1	Коллективная	Познавательная

6 класс (34 часа)

№ п/п	Содержание курса	Форма организации занятий	Количество часов	Форма организации деятельности учащихся	Виды деятельности
1.	Архитектура Петербурга. История строительства города. Герб Санкт – Петербурга.	Аудиторная	1	Коллективная	Познавательная
2.	Крупнейшие архитектурные ансамбли Санкт-Петербурга : Дворцовая площадь и Эрмитаж, Петропавловская крепость.	Аудиторная	1	Коллективная	Познавательная
3.	Крупнейшие архитектурные ансамбли Санкт-Петербурга: Исаакиевский собор, памятник Петру I, Летний сад.	Аудиторная	1	Коллективная	Познавательная
4.	Виртуальная экскурсия в Эрмитаж с помощью официального сайта www.hermitagemuseum.org .	Аудиторная	1	Коллективная	Познавательная
5.	Виртуальная экскурсия в Эрмитаж с помощью официального сайта музея	Аудиторная	1	Коллективная	Познавательная
6.	Виртуальная экскурсия в Эрмитаж с помощью официального сайта музея	Аудиторная	1	Коллективная	Познавательная
7.	Московская архитектура. Усадебное зодчество	Аудиторная	1	Индивидуальная	Познавательная
8.	Архитектурный ансамбль Московского Кремля.	Аудиторная	1	Коллективная	Познавательная

	Виртуальная экскурсия в музей «Оружейная палата»				
9.	Архитектурный ансамбль Московского Кремля. Виртуальная экскурсия в музей «Успенский и Архангельский соборы»	Аудиторная	1	Индивидуальная	Познавательная
10.	Архитектурный ансамбль Московского Кремля. Виртуальная экскурсия в музей «Благовещенский собор». Осмотр собрания музеев (по выбору учеников)	Аудиторная	1	Коллективная	Познавательная
11-12.	Усадебное зодчество. Виртуальная экскурсия в музей – заповедник «Коломенское. Измайлово. Люблино»	Аудиторная	2	Коллективная	Познавательная
13	Усадебное зодчество. Виртуальная экскурсия в музей – усадьбу «Архангельское»	Аудиторная	1	Коллективная	Познавательная, игровая
14.	Усадебное зодчество. Виртуальная экскурсия в музей – усадьбу «Царицыно»	Аудиторная	1	Коллективная	Познавательная, игровая
15 -16.	Виртуальная экскурсия в государственный ландшафтный музей – заповедник «Пушкинские горы». Музей – усадьба А.С. Пушкина «Михайловское».	Аудиторная	1	Коллективная	Познавательная
17.	Усадебное зодчество. Виртуальная экскурсия в усадьбы «Тригорское» и «Петровское», Святогорский монастырь. Могила А.С.Пушкина.	Аудиторная	1	Коллективная	Познавательная
18.	Усадебное зодчество. Виртуальная экскурсия в музей – заповедник «Болдино»	Аудиторная	1	Коллективная	Познавательная
19.	Двор и дворяне в XVIII веке.	Аудиторная	1	Коллективная	Познавательная
20.	Жизнь и быт дворян при Петре I, Елизавете Петровне и Екатерине II	Аудиторная	1	Коллективная	Познавательная, игровая
21.	Балы, приемы и праздники	Аудиторная	1	Коллективная	Познавательная,

	русского дворянства XVIII века.				игровая
22.	Реформы образования при Петре I . Кунсткамера – первый русский музей.	Аудиторная	1	Коллективная	Познавательная, игровая
23.	Образование и наука в XVIII веке. «Век просвещенного абсолютизма»	Аудиторная	1	Коллективная	Познавательная
24.	Академия наук и художеств. Жизнь и научная деятельность М.В. Ломоносова.	Аудиторная	1	Коллективная	Познавательная
25.	Научные открытия М. В. Ломоносова в области русского языка и литературы.	Аудиторная	1	Коллективная	Познавательная
26.	Научные открытия в России в XVIII веке в области химии, физики , географии, технических изобретений.	Аудиторная	1	Коллективная	Познавательная
27.	Изобразительное искусство в 1 половине XVIII века.	Аудиторная	1	Коллективная	Познавательная
28.	Изобразительное искусство во 2 половине XVIII века.	Аудиторная	1	Коллективная	Познавательная
29.	Образ женщины в русской живописи XVIII века.	Аудиторная	1	Коллективная	Познавательная
30.	Экскурсия в Кемеровский музей изобразительных искусств на выставку (по выбору учеников)	Внеаудиторная	1	Коллективная	Познавательная досугово-развлекательная деятельность
31.	Экскурсия в Кемеровский музей изобразительных искусств на выставку (по выбору учеников)	Внеаудиторная	1	Коллективная	Познавательная, досугово-развлекательная деятельность
32.	Театр в XVIII веке.	Аудиторная	1	Коллективная	Познавательная, игровая
33.	Посещение театра для детей и молодежи (спектакль по выбору учеников)	Внеаудиторная	1	Коллективная	Познавательная, досугово-развлекательная деятельность
34.	Посещение театра для детей и молодежи (спектакль по выбору учеников)	Внеаудиторная	1	Коллективная	Познавательная, досугово-развлекательная деятельность

7 класс (34 часа)					
1.	Русские города в XIX веке. Москва в XIX веке.	Аудиторная	1	Коллективная	Познавательная
2.	Строительство новых зданий в Москве после пожара 1918 года.	Аудиторная	1	Коллективная	Познавательная
3.	Основные архитектурные направления в России в XIX веке: русский стиль и венский модерн.	Аудиторная	1	Коллективная	Познавательная
4.	Храм Христа Спасителя в Москве.	Аудиторная	1	Коллективная	Познавательная
5.	Архитектура Петербурга в XIX веке. «Господство классицизма и ампира».	Аудиторная	1	Коллективная	Познавательная
6.	Великие зодчие «Северной Венеции» и ее знаменитые архитектурные ансамбли	Аудиторная	1	Коллективная	Познавательная
7.	Великие зодчие «Северной Венеции» и ее знаменитые архитектурные ансамбли	Аудиторная	1	Коллективная	Познавательная
8.	Великие зодчие «Северной Венеции» и ее знаменитые архитектурные ансамбли	Аудиторная	1	Коллективная	Познавательная
9.	Императорский двор и дворяне в XIX веке.	Аудиторная	1	Коллективная	Познавательная
10.	Жизнь и быт дворян в XIX веке.	Аудиторная	1	Коллективная	Познавательная
11.	Образование в XIX веке. Реформы в системе образования при Александре I	Аудиторная	1	Коллективная	Познавательная
12.	Изобразительное искусство в XIX веке. Виртуальное путешествие в Третьяковскую галерею.	Аудиторная	1	Коллективная	Познавательная, игровая
13.	Живопись 2 половины 19 века. Виртуальное путешествие в Третьяковскую галерею.	Аудиторная	1	Коллективная	Познавательная, игровая
14.	Живопись 2 половины 19 века. Виртуальное путешествие в Третьяковскую галерею.	Аудиторная	1	Коллективная	Познавательная, игровая
15.	Виртуальная экскурсия в музей – усадьбу В.И.	Аудиторная	1	Коллективная	Познавательная

	Сурикова в Красноярске.				
16.	«Могучая картина». В.И. Суриков «Утро стрелецкой казни»	Аудиторная	1	Коллективная	Познавательная
17.	Образ женщины в русской жанровой живописи XIX века.	Аудиторная	1	Коллективная	Познавательная
18.	Творчество В.А. Серова, Н.И. Крамского.	Аудиторная	1	Коллективная	Познавательная
19.	Творчество М. Е.Репина, К.А.Сомова, М.А.Врубеля.	Аудиторная	1	Коллективная	Познавательная
20.	Слияние сказки и творчества. Дом – музей В.М. Васнецова.	Аудиторная	1	Коллективная	Познавательная
21.	Мир добра на картинах В.М. Васнецова «Спящая царевна», «Царевна – лягушка»	Аудиторная	1	Коллективная	Познавательная
22.	Русское народное творчество в XIX веке. Народные промыслы: оренбургские пуховые и павловопосадские платки, вологодское кружево.	Аудиторная	1	Коллективная	Познавательная
23.	Народные промыслы: тульский самовар и тульский пряник.	Аудиторная	1	Коллективная	Познавательная
24.	Народные промыслы: хохломская, жостовская, городецкая, мезенская, гжельская росписи.	Аудиторная	1	Коллективная	Познавательная
25.	Народные промыслы: гусевский хрусталь и палехская миниатюра.	Аудиторная	1	Коллективная	Познавательная
26.	Народные промыслы: шемогодская резная береста и и богородская резная игрушка.	Аудиторная	1	Коллективная	Познавательная
27.	Народные промыслы: абашевская и дымковская игрушки. Семеновская матрешка.	Аудиторная	1	Коллективная	Познавательная
28.	Народные промыслы: ростовская финифть и казаковская филигрань (скань)	Аудиторная	1	Коллективная	Познавательная
29.	Творческая работа по мотивам народных промыслов .	Аудиторная	1	Коллективная	Познавательная
30.	Русское музыкальное	Аудиторная	1	Коллективная	Познавательная

	искусство XIX века. Музей – заповедник в усадьбе М.П. Мусоргского				
31.	Виртуальная экскурсия в музей – усадьбу П.И. Чайковского в Клину	Аудиторная	1	Коллективная	Познавательная, игровая
32.	Посещение государственной филармонии Кузбасса (концерт классической музыки)	Внеаудитор ная	1	Коллективная	Познавательная, игровая
33.	Русский театр в XIX веке. Русские театральные традиции.	Аудиторная	1	Коллективная	Познавательная
34.	Посещение театра драмы имени В.А. Луначарского Спектакль (по выбору обучающихся)	Внеаудитор ная	1	Коллективная	Досугово- развлекательная деятельность

7 класс (17 часов, 0,5ч аса в неделю)

1.	Русские города в XIX веке. Москва в XIX веке. Строительство новых зданий в Москве после пожара 1918 года.	Аудиторная	1	Коллективная	Познавательная
2.	Основные архитектурные направления в России в XIX веке: русский стиль и венский модерн. Храм Христа Спасителя в Москве.	Аудиторная	1	Коллективная	Познавательная
3.	Архитектура Петербурга в XIX веке. «Господство классицизма и ампира».	Аудиторная	1	Коллективная	Познавательная
4.	Великие зодчие «Северной Венеции» и ее знаменитые архитектурные ансамбли	Аудиторная	1	Коллективная	Познавательная
5.	Императорский двор и дворяне в XIX веке. Жизнь и быт дворян в XIX веке.	Аудиторная	1	Коллективная	Познавательная
6.	Образование в XIX веке. Реформы в системе	Аудиторная	1	Коллективная	Познавательная

	образования при Александре I				
7.	Изобразительное искусство в XIX веке. Виртуальное путешествие в Третьяковскую галерею.	Аудиторная	1	Коллективная	Познавательная, игровая
8.	Виртуальная экскурсия в музей – усадьбу В.И. Сурикова в Красноярске. «Могучая картина». В.И. Суриков «Утро стрелецкой казни»	Аудиторная	1	Коллективная	Познавательная
9.	Образ женщины в русской жанровой живописи XIX века. Творчество В.А. Серова, Н.И. Крамского.	Аудиторная	1	Коллективная	Познавательная
10.	Творчество М. Е.Репина, К.А.Сомова, М.А.Врубеля.	Аудиторная	1	Коллективная	Познавательная
11.	Слияние сказки и творчества. Дом – музей В.М. Васнецова. Мир добра на картинах В.М. Васнецова «Спящая царевна», «Царевна – лягушка»	Аудиторная	1	Коллективная	Познавательная
12.	Русское народное творчество в XIX веке. Народные промыслы: оренбургские пуховые и павловопосадские платки, вологодское кружево. тульский самовар и тульский пряник.	Аудиторная	1	Коллективная	Познавательная
13.	Народные промыслы: хохломская, жостовская, городецкая, мезенская, гжельская росписи. гусевский хрусталь и палехская миниатюра, ростовская финифть и казаковская филигрань (скань)	Аудиторная	1	Коллективная	Познавательная
14.	Народные промыслы: шемогодская резная береста и и богородская резная игрушка, абашевская и дымковская игрушки. Семеновская матрешка.	Аудиторная	1	Коллективная	Познавательная
15.	Русское музыкальное искусство XIX века.	Аудиторная	1	Коллективная	Познавательная

	Музей – заповедник в усадьбе М.П. Мусоргского				
16.	Виртуальная экскурсия в музей – усадьбу П.И. Чайковского в Клину	Аудиторная	1	Коллективная	Познавательная, игровая
17.	Русский театр в XIX веке. Русские театральные традиции.	Аудиторная	1	Коллективная	Познавательная
	Всего :		17ч.		

Содержание программы

Введение

Тема 1. Введение. Понятие культуры. Материальная и духовная культура. Духовный мир личности. Понятие ценностей. Формы и разновидности культуры.

Тема 2. Народная культура. Наши предки – славяне. Расселение славянских племен. Восточно - славянские племена и их соседи в 7-13 вв. Гардарика.

Раздел 1. От древних славян до Петра I

Тема 3. Мифы древних славян - исторические истоки славянской культуры. Пантеон божеств древних славян. Представление славян о сотворении мира и его устройстве.

Тема 4. Культура и быт древних славян. Крещение Руси. Племя и род, семья. Община. Устройство славянского поселка. Быт и жилище славян.

Тема 5. Занятия славян: земледелие, бортничество, скотоводство, охота и рыболовство. Развитие ремесел. Женские занятия славянок: собирательство, ткачество, шитье и вышивание, врачевание и приготовление пищи.

Тема 6. Государственное устройство. Князь и дружина. Вече. Торговый путь «Из варяг в греки». Предпосылки создания Древнерусского государства.

Тема 7. Личность князя Владимира Красное солнце. Крещение Руси. Язычество и христианство в русской культуре.

Тема 8. Жилища из дерева на Руси. Устройство деревянного дома.

Тема 9. Понятие «Храм» для русского человека. Храмы Киевской Руси. Первые русские святые.

Тема 10. Два русских государственных центра: Киев и Новгород.

Тема 11. Архитектурный облик Киевской Руси 9-12 вв. Собор Святой Софии в Киеве. Тема

Тема 12. Изобразительное искусство Древней Руси 10-12 вв. Основные виды древнерусской живописи. Иконы. Знаменитые иконописцы Древней Руси: Феофан Грек, Андрей Рублев, Дионисий, Симон Ушаков. Основные иконографические типы образов Христа и Божией Матери. Символика цвета в иконописи. Знаменитые русские иконы. «Троица» Андрея Рублева.

Тема 13. Изобразительное искусство Древней Руси 10-12 вв. Основные виды древнерусской живописи. Фрески и мозаика.

Тема 14. Храмы Владимиро – Суздальской земли и Новгорода. Дмитриевский собор во Владимире 12 в. Церковь Покрова на Нерли 12 в. Георгиевский собор Юрьевского монастыря в Новгороде. Легенда «Чудо Георгия о змие».

Тема 15. Устройство и символика православного храма. Базилика и крестово-купольный храм.

Тема 16. Устройство и символика православного храма. Купольный и шатровый храм.

Тема 17. Деревянное храмовое зодчество. Тип деревянной церкви: клетская, шатровая, ярусная, кубоватая и многоглавая..

Тема 18. Музей – заповедник «Кижы». История музея – заповедника.

Тема 19. Виртуальная экскурсия по музею-заповеднику о. Кижы. (Церковь Спаса Преображения. Покровская церковь. Церковь Воскрешения Лазаря. Колокольня.)

Тема 20. Виртуальная экскурсия по музею-заповеднику о. Кижы. (Дом Овшеневых, другие крестьянские дома. Ветряная мельница. Амбар. Баня.) Игра «Кижская угадка» с использованием электронного ресурса официального сайта музея – заповедники Кижы.

Тема 21-22. Региональный компонент. Экскурсия в деревянный православный Храм святых Благоверных Петра и Февронии Муромских. История святых - русских покровителей семьи, любви и брака.

Тема 23. Праздники и обряды русичей. Понятие традиции, обряда, обычая. Народный и церковный календари. Церковные (православные) и нецерковные (языческие, народные) праздники. Свадебный обряд. Просмотр отрывка «Заонежская свадьба» на сайте музея –

заповедника «Кижи»

Тема 24. Русские города IX-XVII веков. Древние города - культурные центры. Устройство города. Кремль, детинец и кром. Устройство избы и дома богатого горожанина. Казенные постройки древнего города.

Тема 25. Монастыри как часть городской культуры IX-XVII веков. Троице-Сергиев монастырь.

Тема 26. Кремль как часть городской культуры IX-XVII веков. Архитектурный ансамбль Рязанского кремля (виртуальная экскурсия на основе материалов официального сайта музея).

Тема 27. Архитектура Москвы IX-XVII веков. Москва деревянная и Москва каменная. Каменный Кремль и его сооружения: башни и соборы. Грановитая палата.

Тема 28. Государев двор. Дворцовый уклад русских царей. Сословное устройство Московской Руси. Парадная одежда русских государей. Оружейная палата. Доспехи воинов Древней и Средневековой Руси. Ювелирное искусство Древней Руси.

Тема 29-30. Архитектурный ансамбль Московского кремля, его история. Виртуальная экскурсия в музей Московского кремля с помощью ресурса kids.kremlin.ru «Президент России – гражданам школьного возраста»

Тема 31. Книжное дело на Руси. Кирилл и Мефодий. Происхождение славянского письма. Распространение письма в Древней Руси. Книги в Древней Руси 10-12вв. Памятники древнерусской книжной письменности 11-13 вв.

Тема 32. Книгопечатание в Московском государстве. Рукописные книги. Центры книжного дела. Книга в России в 17-18 вв.

Тема 33. Жизненный уклад на Руси. Племя, община, род и семья. Народ. Жилища наших предков. Интерьер дома крестьянина и зажиточного горожанина. Домашняя мебель и утварь. Одежда.

Тема 34. Как строились отношения в семье у наших предков? Домострой – семейный кодекс времен Ивана Грозного.

6 класс (34 часа)

Раздел 2. От Петра I до Екатерины II

Тема 1. Архитектура Петербурга. Что было до основания Петербурга? История строительства города. Герб Санкт-Петербурга.

Тема 2. Крупнейшие архитектурные ансамбли города: Дворцовая площадь и Зимний дворец (Эрмитаж), Петропавловская крепость и Петропавловский собор.

Тема 3. Крупнейшие архитектурные ансамбли города: Исаакиевский собор. Памятник Петру I (Медный всадник). Летний сад.

Тема 4-6. Виртуальная экскурсия в Государственный Эрмитаж с помощью официального сайта музея (коллекции по выбору обучающихся).

Тема 7-8. Московская архитектура. Архитектурный ансамбль Московского Кремля. Виртуальная экскурсия в музей «Оружейная палата».

Тема 9. Московская архитектура. Архитектурный ансамбль Московского Кремля. Виртуальная экскурсия в музей «Успенский и Архангельские соборы».

Тема 10. Архитектурный ансамбль Московского Кремля. Виртуальная экскурсия в музей «Благовещенский собор». Осмотр собрания музеев (по выбору обучающихся).

Тема 11-12. Усадебное зодчество. Виртуальная экскурсия в музей – заповедник «Коломенское. Измайлово. Люблино». История усадеб.

Достопримечательности Коломенского: Спасские ворота, Церковь Казанской иконы Божьей Матери, Часовой столбик, Дворец Алексея Михайловича, Церковь Вознесения. Домик Петра I. Достопримечательности Измайлово: памятник Петру I, Мостовая башня, Покровский собор, Бывший Государев двор.

Достопримечательности Люблино: Оранжерея, Конный двор, Театр, Флигель театральной школы. Господский дом (дворец), интерьеры дворца, фрески.

Тема 13. Усадебное зодчество. Виртуальная экскурсия в музей-усадьбу «Архангельское». История усадьбы. Достопримечательности усадьбы: дворцово-парковый ансамбль (Большой дом (дворец), Театр Гонзаги, Храм – усыпальница «Коллоннада», Храм Архангела Михаила, парк).

Тема 14. Виртуальная экскурсия в музей-заповедник «Царская усадьба Царицыно». История усадьбы. Достопримечательности Царицыно: Большой мост, Кавалерские корпуса, Дворец, Церковь Пресвятой Богородицы, Хлебный дом, Малый дворец, Оперный дом, Миловид, Руина, Нерастанкина.

Тема 15-17. Усадебное зодчество. Виртуальная экскурсия в государственный мемориальный историко-литературный природно- ландшафтный музей – заповедник «Пушкинские горы» с использованием электронного ресурса официального сайта: pushkin.ellink.ru/reserve/res3.asp. Музей – усадьба А.С.Пушкина «Михайловское». Усадьбы «Тригорское», «Петровское» Путешествие в Святогорский монастырь, на могилу А.С. Пушкина.

Тема 18. Усадебное зодчество. Виртуальная экскурсия в музей-заповедник «Болдино». История усадьбы. Основные достопримечательности, связанные с жизнью и творчеством А.С.Пушкина.

Тема 19. Двор и дворяне в XVIII веке. Дворянство при Петре I. Указ о единонаследии. Табель о рангах.

Тема 20. Жизнь и быт русских дворян при Елизавете Петровне и Екатерине II. Жалованная грамота дворянству. Один день из жизни дворянина. Костюм русского дворянина 18 века.

Тема 21. Балы, приемы и праздники. Рыцарская карусель. Эрмитажные собрания.

Тема 22. Реформы образования при Петре I. Кунсткамера – первый русский музей.

Тема 23-24. Образование и наука в XVIII веке. «Век просвещенного абсолютизма». Академия наук и художеств. Открытие и первые годы деятельности Петербургской Академии наук. Жизнь и научные исследования М.В. Ломоносова.

Тема 25. Научные открытия М.В. Ломоносова в области русского языка и литературы.

Тема 26. Научные исследования в России в 18 веке в области химии, физики, географии, технических изобретений. Деятельность В.Н.Татищева, В.И.Беринга, И.П.Кулибина. Система образования в XVIII веке.

Тема 27-29. Изобразительное искусство в XVIII веке. Образ женщины в русской живописи XVIII века. Русское искусство 1 половины XVIII в. Творчество И.М.Никитина, А.М.Матвеева, А.П. Антропова.

Русское искусство 2 половины XVIII века. Творчество Ф.С.Рокотова, Д.Г. Левицкого, В.Л. Боровиковского.

Тема 30-31. Экскурсия в Кемеровский музей изобразительных искусств на выставку (по выбору обучающихся)

Тема 32. Театр в XVIII веке. Рождение русского театра в эпоху Петра I. Открытие первого публичного театра в 1702 г. («Комедийная хоромина»). Открытие первого государственного театра (труппа Ф.Л. Волкова) в 1756 г. Крепостные театры князя Н.Б. Юсупова в Архангельском, графа Н.П. Шереметева в Останкино. История русской крепостной актрисы Прасковьи Ковалевой – Жемчуговой. Русская национальная драматургия (Д.И. Фонвизин. М.М. Херасков, А.П. Сумароков)

Тема 33-34. Посещение театра для детей и молодежи (спектакль по выбору обучающихся)

7 класс (34 часа)

Раздел 3. Культура России в 19 веке

Тема 1. Русские города в XIX веке. Архитектура Москвы в XIX веке. Устройство городов в 19 веке. Быт горожан.

Тема 2. Строительство новых зданий в Москве после пожара 1812 года. Кремль и Красная площадь в XIX веке. Строительство Большого Кремлевского дворца, Оружейной палаты, памятника Минину и Пожарскому.

Тема 3. Основные архитектурные направления в России в XIX веке: русский стиль и венский

модерн.

Тема 4. Храм Христа Спасителя в Москве.

Тема 5. Архитектура Петербурга в XIX веке. Классицизм и ампи́р как главные стили в строительстве Петербурга XIX века.

Тема 6. Великие зодчие «Северной Венеции» и ее знаменитые архитектурные ансамбли. Казанский собор. А.Н.Воронихин.

Тема 7. Васильевский остров. Адмиралтейство. А.Д. Захаров.

Тема 8. Ансамбли России. Александровская колонна. Памятник Екатерине II. Храм Вознесения Христова «Спас на крови» в Петербурге.

Тема 9. Императорский двор и дворяне в XIX веке. Придворные ведомства и чины. Придворные церемонии, свита и лейб-гвардия. Дворянская служба.

Тема 10. Жизнь и быт в XIX веке. Женщины-дворянки в 1-ой половине XIX века. Дворянский бал. Дуэль. Дворянские обеды.

Тема 11. Образование в XIX веке. Реформа в системе образования при Александре I. Открытие учебных заведений для всех сословий. Университеты, гимназии, лицеи, уездные и приходские училища. Открытие Царскосельского лицея.

Тема 12. Изобразительное искусство в XIX веке. Виртуальное путешествие в Третьяковскую галерею. О.А.Кипренский. В.А.Тропинин. А.А.Иванов. А.Г.Венецианов. К.П.Брюллов. П.М.Третьяков. П.А.Федотов. И.К.Айвазовский.

Тема 13-14. Живопись 2-ой половины 19 века. В.Г.Перов. В.М.Васнецов. И.Е.Репин. В.В.Верещагин. В.И.Суриков. Виртуальное путешествие в Третьяковскую галерею.

Тема 15. Изобразительное искусство в XIX веке. Виртуальная экскурсия в музей – усадьбу В.И.Сурикова в Красноярске с использованием ресурса официального сайта музея surikov-dom.com.

Тема 16. «Могучая картина» В.И.Сурикова «Утро стрелецкой казни».

Тема 17. Образ женщины в русской жанровой живописи XIX века. Что такое портрет? Женские образы на парадных портретах и портретах 1 и 2 половины XIX века.

Тема 18. Творчество В.А. Серова. Картины «Автопортрет», «Девочка с персиками», «Девушка, освещенная солнцем», «Портрет Мики Морозова», «Петр I».

Творчество Н.И Крамского. Картины «Неизвестная», «Портрет императрицы Марии Федоровны», «Девушка с распущенной косой», «Пасечник», «Книги одолели», «Русалки».

Тема 19. Творчество И.Е. Репина. Картины «Запорожцы пишут письмо турецкому султану», «Бурлаки на Волге», «Николай II», «Собака», «Скамейка из дерна».

Творчество К.А.Сомова. Картины «Дама в голубом», «Осень.1905 г.», «В детской», «Портрет С.В. Рахманинова», «Пейзаж с радугой».

Творчество М.А.Врубеля. Картины «Демон сидящий», «Царевна – лебедь», «Снегурочка», «Сирень»

Тема 20. Слияние сказки и творчества. Виртуальная экскурсия в Дом – музей В.М. Васнецова в Москве с использованием презентации.

Тема 21. Мир добра на картинах В.М. Васнецова. Картины «Спящая царевна» и «Царевна-лягушка».

Тема 22-28. Русское народное творчество в XIX веке. Народные промыслы: оренбургские пуховые платки, тульский самовар, палехская миниатюра, гжель, павловопосадские платки, вологодское кружево, шемогодская резная береста, тульский пряник, ростовская финифть, хохломская роспись, абашевская и дымковская игрушка, жостовская и городецкая, мезенская росписи, гусевский хрусталь, уральский малахит, семеновская матрешка, казаковская филигрань (скань), богородская резная игрушка.

Тема 29. Творческая работа по мотивам народных промыслов. Создание презентаций об одном из народных промыслов, роспись в стиле хохломской, гжельской, мезенской, городецкой, жостовской росписи.

Тема 30. Русское музыкальное искусство XIX века. Виртуальная экскурсия в музей – заповедник в усадьбе М.П.Мусоргского.

Тема 31. Виртуальная экскурсия в музей – заповедник П.И.Чайковского в Клину с использованием фотоэкскурсии на сайте государственного музыкального музея - заповедника П.И. Чайковского в Клину (tchaikovsky-house-museum.ru) и презентации.

Тема 32. Посещение Государственной филармонии Кузбасса (концерт классической музыки по выбору обучающихся»

Тема 33. Русский театр в XIX веке. История создания профессионального театра в России. Театр А.Н.Островского и А.П. Чехова. Русские театральные традиции.

Тема 34. Обобщающее занятие. Посещение театра (спектакль по выбору детей).

**Раздел 3. Тематическое планирование
5 класс (34 часа)**

№ п/п	Темы курса	Количество часов
1.	Введение. Понятие культуры. Духовный мир личности	1
2.	Народная культура. Наши предки - славяне.	1
3.	Мифы древних славян – исторические истоки славянской культуры.	1
4.	Культура и быт древних славян. Племя и род. Семья и община.	1
5.	Занятия славян. Развитие ремесел в 7-13 вв.	1
6.	Государственное устройство. Князь и дружина. Вече.	1
7.	Личность князя Владимира Красное Солнце. Крещение Руси	1
8.	Жилища из дерева на Руси. Устройство деревянного дома	1
9.	Понятие «Храм» для русского человека. Храмы Киевской Руси	1
10.	Два русских государственных центра: Киев и Новгород.	1
11.	Архитектурный облик Киевской Руси 9-12 вв. Собор Святой Софии в Киеве.	1
12.	Изобразительное искусство Киевской Руси 10-12 вв. Иконы	1
13.	Изобразительное искусство Киевской Руси 10-12 вв. Фрески и мозаика.	1
14.	Храмы Владимиро - Суздальской земли и Новгорода	1
15.	Устройство и символика православного храма. Базилика и крестово-купольный храм.	1
16.	Устройство и символика православного храма. Купольный и шатровый храмы.	1
17.	Деревянное храмовое зодчество. Типы деревянных церквей: клетская, шатровая, ярусная, кубоватая, многоглавая.	1
18.	Музей – заповедник «Кижи» , история его создания.	1
19.	Виртуальная экскурсия по музею – заповеднику «Кижи»	1
20.	Виртуальная экскурсия по музею – заповеднику «Кижи». Виртуальная познавательная игра «Кижская угадайка»	1
21-22.	РК. Экскурсия в деревянный православный храм Святых Благоверных Петра и Февронии Муромских.	2
23.	Праздники и обряды русичей.	1
24.	Русские города IX-XIII веков.	1
25.	Монастыри как часть городской культуры IX-XIII веков. Троице – Сергиев монастырь.	1
26.	Кремли как часть городской культуры IX-XIII веков. Архитектурный ансамбль Рязанского кремля. Виртуальная экскурсия.	1
27.	Архитектура Москвы IX-XIII веков.	1
28.	Государев двор. Оружейная палата. Воинские доспехи.	1
29 - 30.	Архитектурный ансамбль Московского кремля и его история. Виртуальная экскурсия в музей Московского кремля	2
31.	Книжное дело на Руси. Памятники древнерусской письменности 11-13 вв.	1
32.	Книгопечатание в Московском государстве.	1
33.	Жизненный уклад на Руси. Домострой – семейный кодекс времен Ивана Грозного	1
34.	Домострой – семейный кодекс времен Ивана Грозного	1

6 класс (34 часа)

№ п/п	Темы курса	Количество часов
1.	Архитектура Петербурга. История строительства города. Герб Санкт – Петербурга.	1
2.	Крупнейшие архитектурные ансамбли Санкт-Петербурга : Дворцовая площадь и Эрмитаж, Петропавловская крепость.	1
3.	Крупнейшие архитектурные ансамбли Санкт-Петербурга: Исаакиевский собор, памятник Петру I, Летний сад.	1
4.	Виртуальная экскурсия в Эрмитаж с помощью официального сайта www.hermitagemuseum.org	1
5.	Виртуальная экскурсия в Эрмитаж с помощью официального сайта музея	1
6.	Виртуальная экскурсия в Эрмитаж с помощью официального сайта музея	1
7.	Московская архитектура. Усадебное зодчество	1
8.	Архитектурный ансамбль Московского Кремля. Виртуальная экскурсия в музей «Оружейная палата»	1
9.	Архитектурный ансамбль Московского Кремля. Виртуальная экскурсия в музей «Успенский и Архангельский соборы»	1
10.	Архитектурный ансамбль Московского Кремля. Виртуальная экскурсия в музей «Благовещенский собор». Осмотр собрания музеев (по выбору учеников)	1
11-12.	Усадебное зодчество. Виртуальная экскурсия в музей – заповедник «Коломенское. Измайлово. Люблино»	2
13.	Усадебное зодчество. Виртуальная экскурсия в музей – усадьбу «Архангельское»	1
14.	Усадебное зодчество. Виртуальная экскурсия в музей – усадьбу «Царицыно»	1
15 - 16.	Виртуальная экскурсия в государственный ландшафтный музей – заповедник «Пушкинские горы». Музей – усадьба А.С. Пушкина «Михайловское».	1
17.	Усадебное зодчество. Виртуальная экскурсия в усадьбы «Тригорское» и «Петровское». Святогорский монастырь. Могила А.С.Пушкина.	1
18.	Усадебное зодчество. Виртуальная экскурсия в музей – заповедник «Болдино»	1
19.	Двор и дворяне в XVIII веке.	1
20.	Жизнь и быт дворян при Петре I, Елизавете Петровне и Екатерине II	1
21.	Балы, приемы и праздники русского дворянства XVIII века.	1
22.	Реформы образования при Петре I . Кунсткамера – первый русский музей.	1
23.	Образование и наука в XVIII веке. «Век просвещенного абсолютизма»	1
24.	Академия наук и художеств. Жизнь и научная деятельность М.В. Ломоносова.	1
25.	Научные открытия М. В. Ломоносова в области русского языка и литературы.	1
26.	Научные открытия в России в XVIII веке в области химии, физики , географии, технических изобретений.	1
27.	Изобразительное искусство в 1 половине XVIII века.	1
28.	Изобразительное искусство во 2 половине XVIII века.	1
29.	Образ женщины в русской живописи XVIII века.	1

30	Экскурсия в Кемеровский музей изобразительных искусств на выставку (по выбору учеников)	1
31.	Экскурсия в Кемеровский музей изобразительных искусств на выставку (по выбору учеников)	1
32.	Театр в XVIII веке.	1
33.	Посещение театра для детей и молодежи (спектакль по выбору учеников)	1
34.	Посещение театра для детей и молодежи (спектакль по выбору учеников)	1
7 класс (34 часа)		
1.	Русские города в XIX веке. Москва в XIX веке.	1
2.	Строительство новых зданий в Москве после пожара 1918 года.	1
3.	Основные архитектурные направления в России в XIX веке: русский стиль и венский модерн.	1
4.	Храм Христа Спасителя в Москве.	1
5.	Архитектура Петербурга в XIX веке. «Господство классицизма и ампира».	1
6.	Великие зодчие «Северной Венеции» и ее знаменитые архитектурные ансамбли	1
7.	Великие зодчие «Северной Венеции» и ее знаменитые архитектурные ансамбли	1
8.	Великие зодчие «Северной Венеции» и ее знаменитые архитектурные ансамбли	1
9.	Императорский двор и дворяне в XIX веке.	1
10.	Жизнь и быт дворян в XIX веке.	1
11.	Образование в XIX веке. Реформы в системе образования при Александре I	1
12.	Изобразительное искусство в XIX веке. Виртуальное путешествие в Третьяковскую галерею.	1
13.	Живопись 2 половины 19 века. Виртуальное путешествие в Третьяковскую галерею.	1
14.	Живопись 2 половины 19 века. Виртуальное путешествие в Третьяковскую галерею.	1
15.	Виртуальная экскурсия в музей – усадьбу В.И. Сурикова в Красноярске.	1
16.	«Могучая картина». В.И. Суриков «Утро стрелецкой казни»	1
17.	Образ женщины в русской жанровой живописи XIX века.	1
18.	Творчество В.А. Серова, Н.И. Крамского.	1
19.	Творчество М. Е.Репина, К.А.Сомова, М.А.Врубеля.	1
20.	Слияние сказки и творчества. Дом – музей В.М. Васнецова.	1
21.	Мир добра на картинах В.М. Васнецова «Спящая царевна», «Царевна – лягушка»	1
22.	Русское народное творчество в XIX веке. Народные промыслы: оренбургские пуховые и павловопосадские платки, вологодское кружево.	1
23.	Народные промыслы: тульский самовар и тульский пряник.	1
24.	Народные промыслы: хохломская, жостовская, городецкая, мезенская, гжельская росписи.	1
25.	Народные промыслы: гусевский хрусталь и палехская миниатюра.	1
26.	Народные промыслы: шемогодская резная береста и богородская резная игрушка.	1
27.	Народные промыслы: абашевская и дымковская игрушки. Семеновская матрешка.	1

28.	Народные промыслы: ростовская финифть и казаковская филигрань (скань)	1
29.	Творческая работа по мотивам народных промыслов .	1
30.	Русское музыкальное искусство XIX века. Музей – заповедник в усадьбе М.П. Мусоргского	1
31.	Виртуальная экскурсия в музей – усадьбу П.И. Чайковского в Клину	1
32.	Посещение государственной филармонии Кузбасса (концерт классической музыки)	1
33.	Русский театр в XIX веке. Русские театральные традиции.	1
34.	Посещение театра драмы имени В.А. Луначарского. Спектакль (по выбору обучающихся)	1