

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 65»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
внеурочной деятельности  
«Вокальная студия «Дебют»  
для обучающихся 7 класса

Обсуждено на заседании методического  
объединения  
Протокол № 1 от 29.08.2019 г.

Составитель:  
И.Ю. Зубова, учитель музыки  
МБОУ «СОШ № 65»

Утверждено педагогическим советом  
Протокол №1  
от 29.08.2019 г.  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ Л.А. Пятибратова

г. Кемерово. 2019 г.

## Содержание

Раздел 1. Пояснительная записка.

Раздел 2. Тематический план.

Раздел 3. Содержание программы.

Раздел 4. Календарно-тематическое планирование .

Раздел5. Список литературы.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Музыка в семье искусств занимает особое место благодаря её непосредственному комплексному воздействию на человека. Многовековой опыт и специальные исследования показали, что музыка влияет и на психику, и на физиологию человека, что она может оказывать успокаивающее и возбуждающее воздействие, вызывать положительные и отрицательные эмоции. Именно поэтому с большой настойчивостью утверждается тезис и важность музыкального воспитания всех детей без исключения, о его значении для развития общих психологических свойств (мышления, воображения, внимания, памяти, воли), для воспитания эмоциональной отзывчивости, душевной чуткости, нравственно-эстетических потребностей идеалов, то есть для формирования всесторонне развитой, гуманной личности. В эстетическом воспитании подрастающего поколения важная роль отводится искусству музыки, а именно **вокалу**. Вокальное искусство приобрело большую популярность и является одним из самых действенных факторов формирования гармонически развитой, духовно-богатой личности.

Искусство вокала – доступное всем. Тысячи детей принимают участие в работе вокальных кружков, студиях сольного пения. Благодаря систематическому музыкальному образованию и воспитанию детей приобретают общую эстетическую и музыкальную культуру, а развитие музыкальных и вокальных способностей помогает более тонкому восприятию профессионального искусства. Приобщение к музыке включает в себя ознакомление детей с классическими произведениями, современными, с источниками музыкальной культуры.

Ни одно искусство не обладает таким мощным зарядом эмоций, как музыки, потому что она обращена к чувствам людей. Вокальная музыка исполняется голосом. Это самый древний вид искусств. На заре истории человечества, когда искусство было единым, поэзия и музыка не существовали отдельно друг от друга, а были соединены в жанре песни.

**Песня** – это исток и вершина музыки. Она неразрывное соединение слова, звука, ритма, интонации. Человеческая речь и музыка возникли из одного корня – выразительной интонации, которая делает музыку эмоциональной, передает разные чувства и придаёт разнообразный смысл. Кажется, что мелодия рождается из интонации слова, его ритма.

**Музыка вокальная** – это синтез (взаимопроникновение) музыки и литературы. Основные жанры: песня, романс, кантата, оратория, опера.

Педагог по вокалу должен научить своих воспитанников основам музыки, принимая во внимание возрастные особенности учащихся. Для того чтобы занятия в кружке проходили плодотворно, руководитель должен правильно организовать и направить свою работу.

Руководитель должен заботиться о том, чтобы на занятиях было интересно и весело, чтобы дети с удовольствием посещали занятия.

**Целью данной программы** является развитие потенциальных способностей, заложенных в ребенке и раскрытие их.

### **Задачи программы.**

1. Знакомство детей с разнообразием жанров музыки.
2. Формирование любви и устойчивого интереса к музыке.
3. Закрепление приобретенных умений и навыков, демонстрация детям широты их возможного применения.

4. Воспитание стремления, целеустремленности, четко идти к поставленной цели, прививание навыков работы в коллективе; поощрение доброжелательного отношения друг к другу.
5. Воспитание стремления к организации своего свободного времени, помощь детям в стремлении улучшить свои достигнутые результаты.
6. Развитие эстетически-художественного вкуса, нравственности, фантазии, абстрактного мышления.
7. Обогащение визуального вкуса и широких возможностей у детей.

#### **Основные направления развития по программе:**

- развитие слуха;
- развитие вокальных данных;
- развитие ритмических способностей (координация слуховых и двигательных навыков);
- теоретическая часть дается в форме бесед и просмотра видеоматериала, подкрепляется коллективным обсуждением увиденного.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу более разнообразной, эмоционально - и информационно-насыщенной.

### **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

Освоение обучающимися содержания программы по вокальному пению предполагает следующие результаты:

**Личностные** результаты проявляются в:

- формировании основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознании своей этнической и национальной принадлежности; формировании ценностей многонационального российского общества; становлении гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формировании целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формировании уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладении начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятии и освоении социальной роли обучающегося, развитии мотивов учебной деятельности и формировании личностного смысла учения;
- развитии самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формировании эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитию навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- формировании установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличии мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные** результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

**Предметные** результаты характеризуют опыт учащихся в

- сформированности первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированности основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края;
- развитии художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умении воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- использовании музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

*Выпускник научится:*

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно -массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека)
- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать.

**Ожидаемые результаты:**

Дети должны знать:

- предоставление об искусстве вокала (что такое песня и для чего она нужна);
- об оформлении музыкального класса;
- язык музыки (нотная грамотность, основные понятия);
- о форме одежды;
- как создать определенный образ в исполнении песни.

Должны научиться, должны уметь:

- слушать и слышать музыку;
- вовремя вступать после музыкального вступления;
- движения ребенка, должны ограниченно сочетаться с музыкой;
- ритмично двигаться под музыку;
- красиво выходить на сцену;
- ориентироваться в пространстве сцены;
- красиво уходить со сцены.

По окончании каждого года обучения проводится подведение итогов. Дети принимают участие в различных конкурсах и концертах.

Программа вокального кружка предназначена для учащихся 5-9 классов. Занятия 1 час в неделю.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

#### **I История песни.**

Введение в образовательную программу. Программа и режим работы. Ознакомить родителей с правилами работы кружка. Организационные вопросы: анкетные данные: Ф.И.О., домашний адрес, класс.

#### **II Распевки.**

- 1) Для разогрева связок  
ми - ме - ма - мо – му, ди – дэ – да – до – ду (и т.д., меняя согласные)
- 2) На дыхание а – о – у – ы – и (расписание гласных)
- 3) На дикцию  
Как на горке, на пригорке  
Стоят 22 Егорки (с прыжками)

#### **III Разучивание песни.**

1. знакомство с песней;
2. запоминание слов (1 куплет);
3. постепенное разучивание с мелодией;

Разучивание с аккомпанементом и т.д. по аналогичной схеме. Выучив песню, следует работать над выразительностью исполнения.

#### **IV Работа перед зеркалом.**

С исполнением выученной песни перед зеркалом. Ребенок должен видеть свое отражение и осознавать, что его мимика должна быть красивой, эстетичной.

#### **V Работа на сцене.**

Заключается в том, чтобы дети умели выходить красиво на сцену и уходить с неё, чтобы дети уютно и комфортно чувствовали себя на сцене, уверенно ориентировались в пространстве сцены. В течение всего творческого сезона дети активно принимают участие в творческих вечерах, концертах и театрализованных представлениях:

- концерт ко дню Знаний;
- концерт, посвященный Дню Учителя;
- новогодние праздники;
- православные праздники;
- концерт ко Дню 8 Марта;
- концерт ко Дню Победы;
- отчетный концерт;
- концерт ко Дню защиты детей.

#### **Методическое обеспечение программы.**

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий)
- иллюстрированный (объяснение сопровождается демонстрацией видеоматериала)

В процессе обучения включена методическая работа:

- оформление кабинета стендами с методическими пособиями, необходимыми для обучения.

#### **Материально-техническое обеспечение занятий.**

1. Музыкальный класс, зеркало, фортепьяно.
2. Магнитофон, аудио – кассеты, диски.
3. Музыкальный центр.

#### 4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Темы	Количество часов			Дата
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие «История возникновения песни. Знакомство с творчеством мастеров-песенников». Выбор репертуара.	1	1		
2	Нотная грамота. Музыкальные инструменты.	2	1	1	
3	Разыграй песню. Разучивание песни «Поспевает брусника»	2	1	1	
4	Нотная грамота. Знакомство с ладами, регистрами. Запись нот и читка с листа.	2	1	1	
5	Разучивание песен «Падают листья» и «Листопад»	2	1	1	
6	Основы народной песни	2	1	1	
7	Разучивание русских народных песен	1	1		
8	Основы эстрадных песен	1	1		
9	Разучивание эстрадных песен	2	1	1	
10	Духовная музыка России (знакомство)	1		1	
11	Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест	1	1		
12	Воплощение Святых земли русской в музыке различных жанров	1		1	
13	Жанры молитвы	1		1	
14	Праздники русской православной церкви	2	1		
15	Рождество Христово. Рождественские песнопения и колядки.	2	1	1	
16	Фольклор. Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	2	1	1	
17	Русские народные праздники: проводы зимы, встреча весны	2	1	1	
18	Образ Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки	2	1	1	
19	Музыка кино	2	1	1	
20	Песни на школьную тему	2	1		
21	Отчетный концерт	1		1	
	Итого	34	17	15	

## 5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. О.А. Апраксина «Детское музыкальное пособие». М.,1990.
2. Д.Б. Кабалевский «Прекрасное пробуждает доброе». Издательство: "Педагогика" (1973)
3. Д.Е. Огороднов «Музыкально-певческое воспитание детей в школе». М., 1972.
4. Т.Н. Овчинникова «Воспитание детского певческого голоса в процессе работы с хором». М., «Просвещение»,1990 г.
5. Т.М. Орлова, С.И. Пекина. Учите детей петь. М., «Просвещение», 1988 г.