

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 65»

«Родная литература»

Рабочая программа  
занятий части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений  
для обучающихся 10-12 классов заочной формы обучения

Обсуждено на заседании  
методического объединения  
протокол № 1  
27.08.2021 г.

Составитель:  
Трунова И.А., учитель литературы  
МБОУ «СОШ № 65»

Утверждено Педагогическим советом:  
Протокол № 1  
от 27.08.2021 г.  
Директор МБОУ «СОШ № 65»  
\_\_\_\_\_ Л.А. Пятибратова

## Содержание

1. Планируемые результаты изучения учебного курса «Родная литература».....	3
2. Содержание учебного курса «Родная литература».....	7
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы .....	10

Рабочая программа курса «Родная литература» предназначена для обучающихся 10-11 классов заочной формы обучения (базовый уровень). Программа рассчитана всего на 54 часа (10 класс-18 часов из расчета 0,5 часа в неделю, 11 класс- 18 часов из расчета 0,5 часа в неделю), 12 класс – (18 часов из расчета 0,5 часа)

## **Раздел 1. Планируемые результаты освоения курса**

### **Планируемые личностные результаты:**

- 1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 3) готовность к служению Отечеству, его защите;
- 4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- 7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- 10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- 11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- 12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- 13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- 14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

7.1. Личностные результаты освоения адаптированной основной образовательной программы должны отражать:

1) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:

способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха;

2) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

владение навыками пространственной и социально-бытовой ориентировки; умение самостоятельно и безопасно передвигаться в знакомом и незнакомом пространстве с использованием специального оборудования; способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

3) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра: формирование умения следовать отработанной системе правил поведения и взаимодействия в привычных бытовых, учебных и социальных ситуациях, удерживать границы взаимодействия;

знание своих предпочтений (ограничений) в бытовой сфере и сфере интересов.

8. Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

8.1. Метапредметные результаты освоения адаптированной основной образовательной программы должны отражать:

1) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся: владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

2) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра: способность планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора; овладение умением определять наиболее эффективные способы достижения результата при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;

овладение умением выполнять действия по заданному алгоритму или образцу при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;

овладение умением оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными эталонами при организующей помощи тьютора;

овладение умением адекватно реагировать в стандартной ситуации на успех и неудачу, конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха при организующей помощи тьютора;

овладение умением активного использования знаково-символических средств для представления информации об изучаемых объектах и процессах, различных схем решения учебных и практических задач при организующей помощи педагога-психолога и тьютора; способность самостоятельно обратиться к педагогическому работнику (педагогу-психологу, социальному педагогу) в случае личных затруднений в решении какого-либо вопроса;

способность самостоятельно действовать в соответствии с заданными эталонами при поиске информации в различных источниках, критически оценивать и интерпретировать получаемую информацию из различных источников.

#### **Предметные результаты :**

1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4) сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими,

грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

9) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

10) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

11) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

### **Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

– давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);

– анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

– анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

– анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

### **Содержание учебного предмета «Родная литература»**

В рабочей программе по учебному предмету «Родная литература» предложен модульный принцип формирования рабочей программы: структура каждого модуля определена логикой освоения конкретных видов читательской деятельности и последовательного формирования читательской компетентности, т.е. способности самостоятельно осуществлять читательскую деятельность на незнакомом материале. Содержание рабочей программы оформляется в проблемно-тематические блоки, обусловленные историей России, ее культурой и традициями:

- **Личность** (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).
- **Личность и семья** (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).
- **Личность – общество – государство** (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).

- **Личность – природа – цивилизация** (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).
- **Личность – история – современность** (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

Данные тематические блоки определяются, исходя из современного состояния отечественной культуры, нацелены на формирование восприятия русской литературы как саморазвивающейся эстетической системы, на получение знаний об основных произведениях отечественной литературы, их общественной и культурно-исторической значимости.

## Раздел 2. Содержание учебного курса «Родная литература»

### 10 класс (18 часов)

#### **Проблемно-тематический блок «Личность»:**

И.С.Тургенев. Рассказ «Гамлет Щигровского уезда». Тема «лишнего человека».

Ф.М. Достоевский. Роман «Подросток». Судьба и облик главного героя романа – Аркадия Макаровича Долгорукого.

#### **Проблемно-тематический блок «Личность и семья»:**

А.Н.Островский. Комедия «Женитьба Бальзамина» («За чем пойдёшь, то и найдёшь»). Своеобразие конфликта и система образов в комедии.

И.С.Тургенев. «Первая любовь». Душевные переживания юного героя. Неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви.

М.Е. Салтыков-Щедрин. «Господа Головлевы». Роман-хроника помещичьего быта.

А.В. Сухова-Кобылин. «Свадьба Кречинского». Семейные и родственные отношения в комедии.

Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича». Место человека в семье и обществе.

А.П. Чехов. Рассказы «Любовь», «Душечка», «Попрыгунья», драма «Три сестры».

Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека; поколения и традиции.

#### **Проблемно-тематический блок «Личность – общество – государство»:**

И.С.Тургенев. «Рудин». Картина общественно-политической жизни в романе.

Н.Г.Чернышевский. «Русский человек на rendez-vous». История отношений Тургенева и Чернышевского: столкновение двух мировоззрений.

Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека.

#### **Проблемно-тематический блок «Личность – природа – цивилизация»:**

И.А. Гончаров. Очерки «Фрегат «Паллада» (фрагменты). Изображение жизни, занятий, черт характера коренных народов Сибири, их нравственной чистоты. Контакты разных слоев русского населения Сибири с местными жителями. «Русский» путь цивилизации края, его отличие от европейского.

В.М.Гаршин. «Красный цветок». Отражение сущности современного автору общества в рассказе.

#### **Проблемно-тематический блок «Личность – история – современность»:**

Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум». «Праведник» как национальный русский тип. Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа.

### 11 класс (18 часов)

#### **Проблемно-тематический блок «Личность»:**

А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи». Нравственное воззвание к читателю.

М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности.

Ю.П. Казаков. «Во сне ты горько плакал». Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе.

#### **Проблемно-тематический блок «Личность и семья»:**

Б.Н. Зайцев. «Голубая звезда». Обращение к вечным ценностям, образ мечтателя Христофорова и история его любви в повести.

В.В. Набоков. «Машенька». Своеобразие конфликта в романе, образ Машеньки как символ далекой родины.

Ф.А. Абрамов. «Братья и сёстры». Народная правда военного времени в романе, история деревни Пекашино как олицетворение мужества простого русского народа в военные времена, душевная красота членов семей Пряслиных, Ставровых, Нетесовых и Житовых.

А.Н. Арбузов. «Жестокие игры». Нравственная проблематика пьесы, ответственность людей за тех, кто рядом.



**Проблемно-тематический блок «Личность – общество – государство»:**

И.А. Бунин. "Иоанн Рыдалец". Русский национальный характер в рассказе.

А.Н. Островский. «Как закалялась сталь». Отражение событий эпохи Гражданской войны, особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа А.Н. Островского.

Э. Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести, гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести.

В.С. Маканин. «Кавказский пленный». Человек и государственная система в рассказе, проблема межнациональных отношений.

3. Прилепин. «Санька». Законы морали и государственные законы в романе, тема внутреннего мира членов радикальных молодежных движений, система пространственных образов как отражение эволюции главного героя Саши Тишина.

**Проблемно-тематический блок «Личность – природа – цивилизация»:**

Н.М. Рубцов. Стихотворения: «В горнице», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи». Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова.

А. и Б. Стругацкие. «Улитка на склоне». «Будущее, которое наступит без нас...» – проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе.

Л.С. Петрушевская. «Новые робинзоны». Современная цивилизация в рассказе, опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице.

**Проблемно-тематический блок «Личность – история – современность»:**

Ю.О. Домбровский. «Хранитель древностей». «Факультет ненужных вещей». Раскрытие в диалогии роли личности в истории, судьба ценностей христианско-гуманистической цивилизации в мире антихристианском, образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий в романах.

**12 класс (18 часов)****Проблемно-тематический блок «Личность»:**

Н.С. Лесков «Леди Макбет Мценского уезда». История женской судьбы, любви и предательства. Нравственная ответственность человека за свои поступки.

Н.С. Лесков «Очарованный странник». Флягин в системе образов повести.

Н.С. Лесков «Очарованный странник». Тема нравственного совершенствования человека.

А.Н. Толстой. «Гадюка». Женская судьба в переломную эпоху. Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия

**Проблемно-тематический блок «Личность и семья»:**

Обращение к вечным ценностям в рассказе И. С. Шмелева «Рождество»

И.С. Шмелев «Лето Господне». Патриархальный православный уклад жизни русской семьи. «Лето Господне». Жанр «духовного» романа. Образ отца-хранителя духовных традиций большой патриархальной семьи

**Проблемно-тематический блок «Личность – общество – государство»:**

И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции». Оценка автором деятельности русской эмиграции. «Окаянные дни». История русской революции глазами эмигрантской литературы.

Г.Н. Владимов «Верный Руслан: история караульной собаки». Государственная машина и лагерная жизнь глазами караульной собаки.

А.Ю. Рыбаков. Роман «Дети Арбата». Тема сталинских репрессий в романе. Образ Сталина. Сложные судьбы молодых людей предвоенной эпохи. Образы Саши Панкратова и Вари Ивановой. История любви и верности. Женские образы романа. Тема Великой Отечественной войны в романе.

**Проблемно-тематический блок «Личность – природа – цивилизация»:**

Ч.Т. Айтматова «Плаха». Проблемы взаимоотношений человека и природы в романе.

Тема ответственности людей за свои поступки в романе Ч.Т. Айтматова «Плаха».

**Проблемно-тематический блок «Личность – история – современность»:**

Трагедия предательства и тема нравственного выбора человека в годы Великой Отечественной войны в произведении В.Г. Распутина « Живи и помни».

Нравственное величие русской женщины, ее самоотверженность в образе Насти - главной героини повести.

**Учебно-тематический план , 10 класс**

**( всего 18часов, из расчета 0,25 часа аудиторно, 0, 25 часа самостоятельно)**

№п/п	Тематический блок	Всего часов	
		аудиторно	самостоятельно
1	Личность	1	1
2	Личность и семья	5	4
3	Личность – общество – государство	1	2
4	Личность-природа- цивилизация	1	1
5	Личность – история – современность	1	1
	<b>Итого:</b>	<b>9</b>	<b>9</b>

**Учебно-тематический план , 11 класс**

**( всего 18 часов, из расчета 0,25 часа аудиторно, 0, 25 часа самостоятельно)**

№п/п	Тематический блок	Всего часов	
		аудиторно	самостоятельно
1	Личность		
2	Личность и семья		
3	Личность – общество – государство		
4	Личность-природа- цивилизация		
5	Личность – история – современность		
	<b>Итого:</b>		

**Учебно-тематический план , 12 класс**

**( всего 18 часов, из расчета 0,25 часа аудиторно, 0, 25 часа самостоятельно)**

№п/п	Тематический блок	Всего часов	
		аудиторно	самостоятельно
1	Личность		
2	Личность и семья		
3	Личность – общество – государство		
4	Личность-природа- цивилизация		
5	Личность – история – современность		
	<b>Итого:</b>		

**Раздел 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**10 класс (18 часов, 9 часов - аудиторно, 9 часов - самостоятельно)**

№ п/п	Тема урока	Количество часов	
		аудиторно	самостоятельно
	<b>«Личность» - 2 ч.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
1.	Тема «лишнего человека» и приём самоиронии в рассказе И.С. Тургенева «Гамлет Щигровского уезда».	1	
2	Ф.М. Достоевский. Роман «Подросток». История создания. Прототипы героев романа. Макар Долгорукий как символ понимания народной правды и идеи нравственного «благообразия» в романе.		1
	<b>«Личность и семья» - 9 ч.</b>	<b>5</b>	<b>4</b>
3.	А.Н.Островский. Комедия «Женитьба Бальзамина» ( «За чем пойдёшь, то и найдёшь»). Своеобразие конфликта и система образов в комедии. Образ Мишеньки Бальзамина	1	
4.	И.С.Тургенев. «Первая любовь». История создания. Автобиографизм повести. Душевные переживания юного героя повести. Неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви		1
5.	М.Е. Салтыков-Щедрин. "Господа Головлевы" как роман-хроника помещицкой семьи. Образ Иудушки Головлёва	1	
6.	Инсценировки и экранизации романа Салтыкова-Щедрина в русском театре и кинематографе		1
7.	А.В.Сухово-Кобылин. «Свадьба Кречинского». Семейные и родственные отношения в комедии «Свадьба Кречинского».	1	
8	Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича». Место человека в семье и обществе.		1
9	История жизни Ивана Ильича - «история самая простая и обыкновенная и самая ужасная». Герасим в повести как образ, продолжающий галерею толстовских персонажей из народа.	1	
10	Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека в прозе А.П. Чехова (рассказы «Любовь», «Душечка», «Попрыгунья»).		1
11.	А.П. Чехов «Три сестры»: поколения, традиции, культура повседневности в драме.	1	
	<b>«Личность – общество – государство» - 3 ч.</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
12.	И.С.Тургенев. «Рудин». Образ главного героя роман.а Отзывы в критике. Особенности композиции, индивидуальный авторский язык в романе.		1

13.	Н.Г.Чернышевский. «Русский человек на rendez-vous». История отношений Тургенева и Чернышевского: столкновение двух мировоззрений.		1
14.	Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека. Специфика композиции произведения «Гуттаперчевый мальчик».	1	
	<b>«Личность – природа – цивилизация» - 2ч.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
15.	И.А. Гончаров. Очерки «Фрегат «Паллада» (фрагменты). Изображение жизни, занятий, черт характера коренных народов Сибири, их нравственной чистоты.	1	
16.	Отражение сущности современного автору общества в рассказе В.М.Гаршина «Красный цветок».		1
	<b>«Личность – история – современность» - 2ч.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
17.	Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум». «Праведник» как национальный русский тип. Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа		1
18	Контрольная работа «Основные проблемы и темы художественной и публицистической литературы XIX века»	1	
	Зачёт № 1. «Основные проблемы и темы художественной и публицистической литературы XIX века»		

### 11 класс (18 часов, 9 часов аудиторно, 9 часов самостоятельно)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	
		аудиторно	самостоятельно
	<b>«Личность» -3ч.</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
1.	А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи» как нравственное воззвание к читателю		1
2.	М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности	1	
3.	Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал»		1
	<b>«Личность и семья» - 5 ч.</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
4.	Обращение к вечным ценностям в повести Б.Н. Зайцева «Голубая звезда» Образ мечтателя Христофорова и история его любви в повести Б.Н. Зайцева «Голубая звезда»	1	
5.	Своеобразие конфликта в романе В.В. Набокова		1

	«Машенька». Образ Машеньки как символ далекой родины в романе В.В. Набокова «Машенька»		
6.	Народная правда военного времени в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры»	1	
7.	История деревни Пекашино в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры» как олицетворение мужества простого русского народа в военные времена		1
8.	Нравственная проблематика пьесы А.Н.Арбузова «Жестокие игры». Ответственность людей за тех, кто рядом.	1	
	<b>«Личность – общество – государство» - 5 ч.</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
9.	Русский национальный характер в рассказе И.А. Бунина "Иоанн Рыдалец"	1	
10.	Отражение событий эпохи Гражданской войны в романе А.Н. Островского «Как закалялась сталь». Особенности художественного метода социалистического реализма		1
11.	Э. Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести/ Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести	1	
12.	Человек и государственная система в рассказе В.С. Маканина «Кавказский пленный». Проблема межнациональных отношений в рассказе		1
13.	Законы морали и государственные законы в романе З. Прилепина «Санька». Тема внутреннего мира членов радикальных молодежных движений в романе		1
	<b>«Личность – природа – цивилизация» - 3 ч.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
14.	Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова (стихотворения: «В горнице», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»)	1	
15.	«Будущее, которое наступит без нас...» – проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе А. и Б. Стругацких «Улитка на склоне»		1
16.	Современная цивилизация в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны». Опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице	1	
	<b>«Личность – история – современность» - 2 ч.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
17	Роль личности в истории (диалогия Ю.О. Домбровского «Хранитель древностей» и «Факультет ненужных вещей»). Образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий		1

18	Контрольная работа «Основные проблемы и темы русской художественной и публицистической литературы XX-XXI вв.»	1	
	Зачёт № 1 «Основные проблемы и темы русской художественной и публицистической литературы XX-XXI вв.»		

**12 класс (18 часов, из них 9 - аудиторно, 9 - самостоятельно)**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	
		аудиторно	самостоятельно
	<b>«Личность» - 4 ч.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
1.	Н.С. Лесков «Леди Макбет Мценского уезда». История женской судьбы, любви и предательства. Нравственная ответственность человека за свои поступки.	1	
2.	Н.С. Лесков «Очарованный странник». Флягин в системе образов повести.	1	
3.	Н.С. Лесков «Очарованный странник». Тема нравственного совершенствования человека.		1
4.	А.Н. Толстой. «Гадюка». Женская судьба в переломную эпоху. Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия.	1	
	<b>«Личность и семья» - 4 ч.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
5.	Обращение к вечным ценностям в рассказе И. С. Шмелева «Рождество»		1
6.	И.С. Шмелев «Лето Господне». Патриархальный православный уклад жизни русской семьи.	1	
7.	И.С. Шмелев «Лето Господне». Патриархальный православный уклад жизни русской семьи. Жанр «духовного» романа		1
8.	И.С. Шмелев «Лето Господне». Образ отца-хранителя духовных традиций большой патриархальной семьи	1	
	<b>«Личность – общество – государство» - 6 ч.</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
9	И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции». Оценка автором деятельности русской эмиграции.		1
10	И.А. Бунин «Окаянные дни». История русской революции глазами эмигрантской литературы.		1
11	Г.Н. Владимов «Верный Руслан: история караульной собаки». Государственная машина и	1	

	лагерная жизнь глазами караульной собаки.		
12.	А.Ю. Рыбаков. Роман «Дети Арбата». Тема сталинских репрессий в романе. Образ Сталина.		1
13.	А.Ю. Рыбаков. Роман «Дети Арбата». Сложные судьбы молодых людей предвоенной эпохи. Образы Саши Панкратова и Вари Ивановой. История любви и верности.	1	
14.	А.Ю. Рыбаков. Роман «Дети Арбата». Женские образы романа. Тема Великой Отечественной войны в романе.		1
	<b>«Личность – природа – цивилизация» - 2 ч.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
15.	Проблемы взаимоотношений человека и природы в романе Ч.Т. Айтматова «Плаха».		1
16.	Тема ответственности людей за свои поступки в романе Ч.Т. Айтматова «Плаха».	1	
	<b>«Личность – история – современность» - 2ч.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
17	Трагедия предательства и тема нравственного выбора человека в годы Великой Отечественной войны в произведении В.Г. Распутина «Живи и помни». Нравственное величие русской женщины, ее самоотверженность		1
18	Контрольная работа «Основные проблемы и темы русской художественной и публицистической литературы XX-XXI вв.»	1	
	Зачёт № 1 «Основные проблемы и темы русской художественной и публицистической литературы XX-XXI вв.»		