

Виды работы над текстом на уроках литературного чтения.

Много труда вкладывает учитель, обучая детей читать. Но не секрет, что уже первоклассники, только-только научившись читать, тут же теряют интерес к чтению и урок чтения считают одним из нелюбимых.

Каким же мастерством надо владеть учителю, чтобы не только поддерживать у детей интерес, но и развивать его от урока к уроку. К сожалению, на уроках нередко можно услышать от учителя: «Читай дальше, читай громче, читай ещё раз...» Это случается тогда, когда учитель слабо владеет разными приёмами работы над содержанием текста. Основным приёмом, обеспечивающим развитие навыка чтения, является многократное обращение к тексту, перечитывание его каждый раз с новым заданием. Вот тогда-то ребёнок открывает в нём что-то новое, чего не заметил в первом чтении. Цель учителя здесь: создать благоприятные условия для работы над содержанием, разбором и усвоением прочитанного на основе разнообразия форм, методов и видов работы, стараться подчинять уроки чтения урокам русского языка, окружающего мира, развития речи, больше внимания уделять словарной работе, чаще использовать различные творческие задания, сочетать коллективную и индивидуальную работу на уроке, учить работать с текстом.

Хочу предложить виды работы над текстом на уроке литературного чтения.

- Чтение всего текста (по заданию учителя)
- Чтение, деление на части. Составление плана.
- Чтение по готовому плану.
- Чтение, после чтения пересказывание.
- Чтение учеником нового текста, заранее подготовленного дома.
- Чтение с сокращением текста. (Дети убирают предложения или слова, которые можно опустить.) Подготовка к сжато пересказу.
- Чтение цепочкой по предложению.
- Чтение цепочкой по обзацу.
- Чтение вполголоса.
- Чтение, нахождение отрывка к рисунку.
- Чтение, ответы на вопросы.
- Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос.
- «Живая картинка» (один ученик читает, другой мимикой лица реагирует на услышанное).
- Чтение, пересказ прочитанного с помощью жестов, мимики, позы.
- Чтение по ролям.
- Чтение по ролям диалога, исключая слова автора.
- Чтение названия рассказа. (Как ещё можно назвать?)
- Установление путём чтения причинно-следственных связей.
- Чтение самого красивого места в рассказе или стихотворении.
- Чтение, рассказ о том, чем понравилось произведение, что запомнилось.
- Нахождение по данному началу или концу предложения всего предложения.
- Нахождение в тексте 3, 5, 7... выводов.

- Высказывание своих непосредственных суждений о прослушанном после чтения учителем или учеником.
- Чтение «выше нормы» (это домашнее задание, когда ученик, хорошо зная свою норму чтения незнакомого текста, путём тренировок дома набирает 10-15 слов, например: норма чтения незнакомого текста составляет 40 слов, значит, домашний текст ребёнок должен прочитать с нормой 50-55 слов в минуту).
- Чтение, подборка звукового оформления «фильма».
- Чтение, составление сценария к диафильму (кратко, подробно).
- Чтение отрывка, к которому можно подобрать пословицу.
- Нахождение предложения, с помощью которого можно исправить допущенную ошибку.
- Нахождение предложения или отрывка, отражающего главную мысль рассказа.
- Чтение и установление, что правдиво, а что вымышлено для сказки.
- Чтение, нахождение предложений, которые стали поговорками (для басни).
- Нахождение отрывка, который нужно прочитать презрительно, строго, с мольбой, досадой, возмущением, насмешкой, радостно, весело, печально и т.д.
- Нахождение и чтение предложения с восклицательным знаком, вопросительным знаком, запятой, многоточием и т.д.
- Конкурсное чтение стихотворений.
- Нахождение и чтение образных слов и описаний.
- Нахождение и чтение слов с логическим ударением.
- Нахождение и чтение слов, предложений, которые читаются громко, тихо, быстро, медленно.
- Чтение стихотворения, расстановка пауз.
- Чтение стихотворения цепочкой, заканчивая каждый раз на паузах.
- Выразительное чтение отрывка рассказа (стихотворения) по собственному выбору.
- Чтение отрывка текста с распространением предложений в нём.
- Кто быстрее найдёт в тексте слово на заданное учителем (учеником) правило.
- Нахождение в рассказе самого длинного слова.
- Нахождение двух-, трёх-, четырёхсложных слов.
- Нахождение в рассказе и чтение сочетаний: а) существительное+прилагательное; б) существительное+глагол; в) местоимение+глагол (можно наоборот).
- Чтение, пометка непонятных слов.
- Чтение слабочитающими учениками слов с предварительной разбивкой их на слоги (например: мор-ков-ка).
- Нахождение и чтение слов и выражений, с помощью которых можно нарисовать устный портрет.
- Нахождение и чтение в тексте слов, близких по значению данным (данные слова написаны на доске).
- Чтение слов, к которым даны сноски.
- Нахождение и чтение слов и выражений, которые можно использовать при написании сочинения.
- Чтение с выписыванием слов для практического словаря, например к теме «Осень», «Зима» и т.д.

- Комбинированное чтение (учитель-учащиеся хором).

К тексту на уроке дети возвращаются многократно, получая всё новые задания. Благодаря использованию на уроках чтения описанных выше видов работы над текстом достигаются значительные успехи в усовершенствовании техники чтения и пробуждается интерес к чтению.